

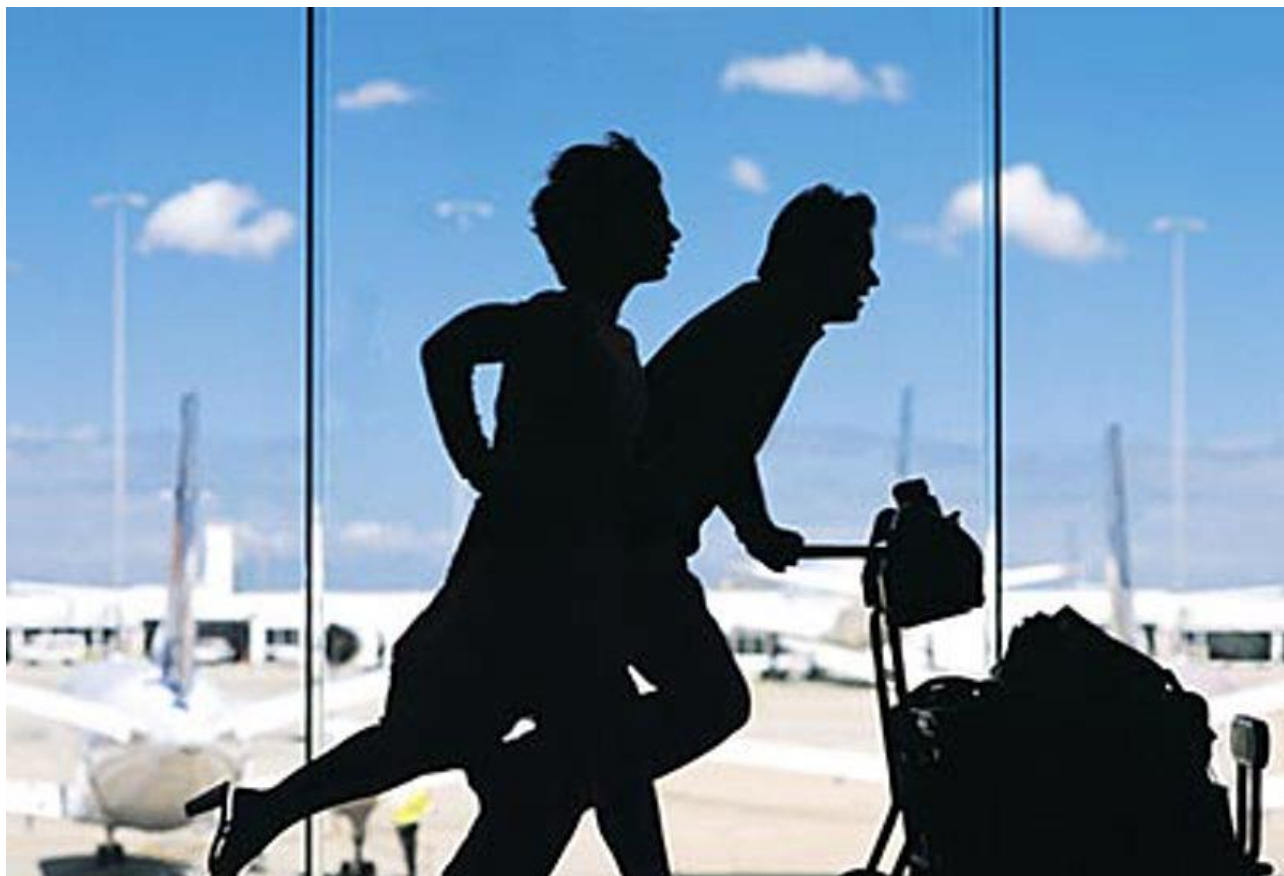
БЕСЕДЫ СО «СВЕТЛОМ». БЕСЕДА ВОСЬМАЯ. Московская.

«Страшно жить, когда падают царства.

И самая память стала угасать».

М.Булгаков «н.13 Дом Эльпит-Рабкоммуна»

В Москву я прилетела ранним октябрьским утром, после длинной дороги с приключениями.



Я и мой компаньон опоздали на рейс и пришлось топтаться в римском аэропорту до следующего вылета. Ситуация получилась трагикомическая. Мы заранее приехали в аэропорт, зарегистрировались. Милая барышня с улыбкой протянула нам посадочные талоны, но не предупредила, что вылет из терминала, который находится в другом конце аэропорта, а это несколько километров плюс трамвайчик... А у нас, похоже, случилось «затмение» и, не обратив внимание на подобную «мелочь», мы, довольные собой, прошагали в ближайшее кафе, затем спокойно прошвырнулись по магазинчикам и, когда, на

кассе одного из них любезная продавщица попросила посадочный, взгляд мой упал на букву выхода для вылета нашего рейса. «G» гласила буква. Я слегка подтолкнула своего компаньона и робко спросила, как далеко по его мнению находится наш выход от нас. Он начал было что-то говорить, но потом резко метнул взгляд в сторону, где красовалась буква “B” и, прохрипев вдруг ни с того ни сего осипшим голосом «Бежим!», потащил меня к нашей заветной букве. Здесь нужно сказать пару слов о моем компаньоне. Этот типичный итальянец, но высокий, 56 лет отроду, плотного телосложения, веселый, с чувством юмора, природным нюхом на «выгодные вложения» и отменным аппетитом, не жалующийся практически никогда на самочувствие, имеет одну серьезную проблему – у него очень плохое зрение, один глаз не видит вообще (неоперируемая глаукома), а второй видит плохо. Несколько операций, одна из которой в клинике Федорова только усугубили проблему (с его слов). Так вот, нацепив очки и вращая головой он, широко шагая и иногда переходя на откровенный бег, неся к букве «G», расталкивая немногочисленных путешественников (у нас был предпоследний рейс) и полицейских. Я едва поспевала за ним следом. Бежали долго. И вот трамвайчик. Сели. Вижу, что сильно нервничает мой компаньон, весь красный, ноздри раздуваются и молчит. Я тоже помалкиваю, а внутри спокойна, что меня слегка удивило и обрадовало одновременно. Но времени на размышления не было, мы вылетели из дверей трамвайчика как ошпаренные и буквально взлетели по лестнице вверх, к букве. Добежали до стойки, и... представительница авиакомпании с застывшей улыбкой фигуры из музея Мадам Тюссо и взглядом сытой гиены развела руками, как бы сожалея, сообщила, что рейс закрыт, да, на 10 минут раньше, да, мы не одни такие, да, мол, надо было внимательней быть, да... «Да я – инвалид!!!», - пустой зал огласился басом моего компаньона, - «Я буду жаловаться!!!». «Прокурору...» - пронеслась у меня возникшая цитата из известного фильма, и я чуть не прыснула от смеха. Мой компаньон негодовал: «На инвалиде решили отыграться? Да я почти слепой!» и тут он резко отворачивается от меня, одновременно упрятывая в карман легким движением руки свои очки, кричит к стоящей недалеко у витрины барышне: «Куда ты отошла, ты что, не понимаешь, что нам отказывают в посадке на рейс?!». Барышня шарахнулась и поспешила удалиться, я же поначалу оторопела, но, быстро сориентировавшись и сдерживая смех, заверила: «Я здесь, никуда не отошла, не нервничай!». Мой компаньон вошел в образ болезного настолько естественно и быстро, что сам Станиславский позавидовал бы подобному преображению и нервно бы закурил, лихорадочно обдумывая усовершенствование собственного метода.



На тетку от авиакомпании дебют страдальца не возымел никакого действия, она невероятным усилием воли «держала марку» и, слегка приподняв левую бровь, начала невозмутимо рассказывать куда обратиться, чтоб решить вопрос с багажом. Тщетны были все наши попытки воздействия на представительницу авиакомпании путем

взывания к совести, предложения «войти в наше положение, потому что у нас важные встречи в Москве» - тоже не возымели должного эффекта. Тетка была непробиваема как броня новой «Арматы». Ничего не поделав, нам пришлось нехотя и негодую отправляться за багажом, возвращаться в терминал регистрации через паспортный контроль и т.д., иными словами - проделать весь круг в обратной последовательности... Не буду описывать подробности всех наших мытарств от одной стойки к другой, как еще мой компаньон искусно изображал слепого, опираясь на мое плечо и переспрашивая по несколько раз «Что там написано?..», когда мы уже порядком удалились от ненавистной буквы, забрали чемоданы и после очередной переадресации к «следующему ответственному», предстали перед стойкой, за которой сидел молодой мужчина с приветливым выражением лица и глазами цвета Генуэзского залива, узнав от него, что места есть, отдали свои паспорта на регистрацию. Билеты пришлось оплатить вновь... Я была невозмутима, но не было сил и времени на размышления, после того, как мы опоздали на рейс, я поместила себя при помощи «СветЛа» в кокон, представила, как мы благополучно прибываем в Москву, без стрессов, пожелала спокойствия моему компаньону и постоянно «поддерживала связь» с моим Комплексом, который, конечно же, был со мной. А связь поддерживать было непросто, энергетический кокон постоянно рассыпался и нужно было прикладывать усилия для его поддержания. «Раньше надо было образы визуализировать!», - пронеслось в голове. Да уж!..

Мы успешно прошли все контроли и сели в самолет. Мой компаньон вышел из образа инвалида и самозабвенно комментировал форму стюардесс... А я размышляла... Как же так? Почему все СРАЗУ не прошло «без сучка и задоринки»? «СветЛ» же всегда со мной находился, и перед выездом из дома я «все себе поставила» ... **«Потому что нельзя все пускать на самотек!»**, - пронеслось в голове. Вот и ответ! Большое скопление людей с разными пси-полями на довольно небольшой площади сделали помехи в моей защите и «отвлекли», отсюда и непонятное «затмение», и потеря сосредоточенности, и пребывание в некоей прострации. Ведь я же обратила внимание на довольно

большое количество как бы потерянных пассажиров, опоздавших на свои рейсы, как и мы, или просто стоящих посередине зала и напряженно уставившихся в одну точку, пассажиров которые рыдали и сбивчиво пытались выяснить у полицейских где их буква выхода, при том, что в римском аэропорту все довольно просто для понимания... Внимание-то я обратила, но выводов для себя не сделала, не увидела связи! Вот и будет мне хорошим уроком это «приключение».

Я вдохнула полной грудью прохладный и сладковатый воздух октябрьского московского утра, проверила защиту, приятно удивилась, что кокон вокруг меня «создался» как бы сам собой, он был плотный и уютный и без особых усилий с моей стороны. То есть, конечно же все происходило по уже наработанной схеме, НО я заметила, что мне было намного легче «войти в контакт» с моим «СветЛом», чем в Италии, я затратила минимум потенциала.



Я разместилась, и мне даже удалось немного поспать, часа два, не больше – у нас были назначены встречи и объяснять, что мы прошляпили «правильный» рейс и поэтому все переносится на «после обеда ближе к вечеру» было бы непрофессионально, поэтому приняв прохладный душ и наскоро перекусив, я стала собираться. Надо сказать, что мой организм хорошо переносит голод, но совсем не справляется с недосыпом, если я не высыпаюсь, то у меня начинает резать в глазах, ломить в висках, трудно сконцентрироваться, да и настроение становится прямо скажем «не очень» ... «СветЛ» решил постепенно и эту проблему – теперь даже поспав пару часов за сутки, - я бодр и нет разбитости, ломоты в висках и плохого настроения. Но, похоже, что эта моя московская поездка должна была стать для меня определенной проверкой на «выученный материал», эдакие боевые учения в полевых условиях. Звонит компаньон – пора выходить. И тут мне словно кто-то сильно надавил на район солнечного сплетения, перехватило дыхание и тяжелый, вязкий сгусток ухнул внутри. Тревога! Ну, снова-здорово... Что делать-то будем, «СветЛ» ?? Я уж и забыла, что это такое после более трех лет

нашей дружбы, но вспомнила и распознала очень быстро. «Пройдет!», - подумалось мне и решительно шагнула навстречу московскому дню.

Прошло не сразу, несмотря на настоятельные просьбы СветЛу, но вот мы уже подъехали к выставке и окунулись в немногочисленные в этом году стенды производителей.

Выставка итальянских производителей обуви и кожгалантереи – это всегда событие. Прежде всего для самих производителей. Они тщательно готовятся, шьют образцы, составляют коллекцию, оформляют свои стенды, наряжаются сами и хвастаются друг перед другом. Целых пять дней на сравнительно небольшой площади московских выставочных залов собираются представители центральной Италии и севера (основные производители обуви и кожгалантереи) и радостно предлагают свои коллекции. Есть также и другие страны, но основная часть стендов все же итальянская. Выставки проходят два раза в год на протяжении более двадцати лет. Более трехсот обувных стендов и порядка двухсот кожгалантерейных. Так было. Несколько лет назад число выставочных стендов резко сократилось. В два раза. Число клиентов тоже. Радостных улыбок поубавилось, хвастаться, правда, не перестали, наряжаться тоже. Не секрет, что «некоторые» фабрики производят свою обувь в Китае и при этом гордо лепят “Made in Italy” на продукцию... У таких фабрик и в этот раз толпилось больше всего народу, заказывали...



Италия не перестает удивлять

Я смело шагнула в это пестрое разнообразие башмачно-сумочной продукции и, поскольку знакома с большинством производителей, любезным приветствием не ограничивалось. Клиентов в первый день выставки было мало, фабриканты нервничали, горевали, жаловались. Через какое-то время я почувствовала легкое головокружение и сразу же «построила» себе кокон, а вернее усилила его и еще подумала «Вот бы было хорошо, если бы мне удалось снять хоть чуть-чуть напряжение и негатив с тех, с кем буду общаться! Давай попробуем, СветЛ!» И....у меня получилось! Когда я начинала разговор, то я

представляла, как собеседник улыбается, как пространство вокруг нас наполняется серебристо-розовым светом, переливается, располагая на доброжелательную беседу, и что проблемы и негативные эмоции собеседника меня никоим образом не затрагивают. **Да, прозрачная защита, снова она плюс полное отсутствие страха в любой его форме!** Тревога куда-то исчезла, я была бодрa и полна сил, несмотря на недосып.

...На одной из запланированных встреч я познакомилась с выходцем из Тосканы. Высокий (!), худощавый, с лукавым прищуренным взглядом искусственного ловеласа и снисходительной полуулыбкой на гладко выбритом лице деда, которому под восемьдесят. Деда бывал уже в Москве, приехал с сыном в этот раз. Один из его внуков изучает русский в университете в Италии. У нас завязался разговор на «отвлеченные темы». Мы говорили о религии, об истории, литературе. Будучи католиком, он поведал мне о восхитительных жителях Кении, с которыми он привык коротать темные африканские вечера после праведных трудов в своей фирме, предварительно в обязательном порядке позвонив жене в Италию и справившись о ее самочувствии. Говорили о туринской плащанице, анализ которой показал, что ткань сделана не две тысячи лет назад, а на тысячу лет «моложе», об облике, отображенном на плащанице и принадлежащем Христу. «Тебе что-нибудь известно о тамплиерах?», - вдруг спросил он меня. «Меня удивляет один факт: почему Орден тамплиеров, исходя из данных официальной истории, ждал почти тысячу лет, чтобы отомстить за смерть Христа и защитить паломников?? Может, Христос был распят не две тысячи лет назад? И где он был распят? На полотнах некоторых так называемых ранних авторов на заднем фоне видится море, а море от горы Голгофа в 100 км примерно, это ж какое зрение надо иметь! А «Вознесение» Рафаэля?», - ответила я. Деда с нескрываемым интересом смотрел на меня и ответил: «У меня есть вера.» Ответил без фанатизма, спокойно. Тогда я разобрала ему слово «ВеРа» и перевела смысл. На что старикан улыбнулся и произнес просто «Я знаю». В это время краем глаза я заметила, что сын дедка и мой компаньон как-то ерзают на стульях, совершенно не желая принимать участие в разговоре, а мой компаньон так и вовсе покрылся испариной и места себе не находил. «Пойдем-ка мы покурим-ка!», - сказали они почти в один голос и резко ринулись к выходу. **«Вот так ведет себя человек, Мозг которого не выдерживает и не воспринимает новую информацию...»**, - подумалось мне.



Мы еще довольно долго общались на тему античности Питера и «как-то» разговор зашел о Новых Технологиях. Я рассказала о Технологиях СветЛ. Он сразу посмотрел сайт, и я показала ему (издалека) мой Комплекс.

- Интересно, очень интересно... А почему на нем флер-де-лис изображен?

- Это не флер-де-лис, а древний боевой символ ариев!

- Ты и это знаешь?



- Я - знаю, а ВЫ?

Позднее выяснилось, что старший внук старикана – кассир одной из масонских лож ...

В Москву я ехала не только по делам, я летела в Москву в радостном предвкушении встречи с Соратниками.

После очередного дня, проведенного между стендов в общении с фабрикантами и нашими клиентами, приветствий и широких улыбок при моем появлении (запомнили, похоже, состояние спокойствия и доброжелательности при встречах в первый день), я отправилась на встречу с Александром и Еленой Александровной. Мы встретились и устроились в кафе. Признаюсь, что у меня была куча вопросов к Соратникам, ответы на которые меня очень волновали, некоторые я даже сумела задать и получила исчерпывающие ответы. **НО самое важное, на мой взгляд, было вот что: *между нами произошел обмен энергиями гармоний!***



Мы рассказывали друг другу истории, обсуждали, шутили, и у меня возникло редчайшее чувство единения. А еще я получила ценнейшую подсказку от Елены Александровны для победы над тревогой – когда она подступает по тому или иному поводу нужно ПРОСТО переключить свое внимание на что-либо постороннее. Куда внимание – туда и энергия! Вот почему у меня долго не получалось в первый день справиться с тревогой, думая

и стараясь унять ее при помощи СветЛа, - я только усугубляла положение, а приехав на выставку, вынуждена была общаться с разными людьми, внимание мое переключилось на них и...прощай, тревога! Ведь все на самом деле очень просто, самое главное – это понять!



Обратное путешествие в Италию прошло без приключений. Долетели быстро и спокойно. После всех необходимых формальностей и получения багажа мы вышли из аэропорта. Рим встретил нас дождем с грозой. У нас оставался еще час до автобуса, и мы решили перекусить. И вдруг меня «накрыло». Голова в тумане, как будто кто-то или что-то давит сверху, свист в ушах и закололо сердце. Ну, вот и вернулась в дождливый сапог! Что происходит-то? Как мне было хорошо в Москве, ясная голова, четкие мысли, решение любой ситуации вырисовывалось в два счета – так меня сейчас по возвращению скрутило и затуманило! В Москве мне хватало накопленного потенциала с лихвой, а сейчас мне приходится делать усилия, чтобы «подтянуться» до уровня. «Недостаток жизнесопровождения, эту разницу восполнит СветЛ!», - заверил меня один Человек. Так оно и получилось.

Буквально через час мое состояние вернулось в норму, к такому, каким оно было в Москве, хоть мне пришлось и попыхтеть со СветЛом. Зато я сейчас знаю, что такое разница по зонам жизнесопровождения.

Когда я собиралась в Москву, то взяла с собой почитать в дорогу небольшой сборник рассказов М.Булгакова. Читая рассказ «н.13-Дом Эльпит-Рабкоммуна» у меня возникла ассоциация с тем, что происходит сейчас в мире. «Во всех 75 квартирах оказался невиданный люд. Пианино умолкли, но граммофоны были живы и часто пели зловещими голосами. Поперек гостиных протянулись веревки, а на них сырое белье. Примусы шипели по-змеиному, и днем и ночью плыл по лестницам щиплющий чад. Из всех кронштейнов лампы исчезли, и наступал ежевечерно мрак... И бабы злобно-тоскливо вопили во мраке: - Мань! А Ма-ань! Где ты? Опять к монтеру ходили: - Сво-о-лочь ты! Пьяндыга. Христи пожалуемся.» Дом в результате сгорел. Из-за невежества и, как следствие, - непонимания последствий одной из новых жильцов – пролетариев...

Меня всегда интересовал такой момент: откуда взялось так много «невиданного люда» после «революции» 1917 года? И, на мой взгляд, М.Булгаков очень хорошо описал «этот люд» в своих произведениях. Это тот люд, тот генотип, который вводили для самого кровавого столетия последней ночи Сварога. Знал ли об этом М. Булгаков? Думаю, что знал или догадывался. И не потому, что он был приверженцем немецкого мистицизма.

Сейчас у нас идет разрушение всего старого, всего привнесенного интервентами и это не просто «пожар дома Эльпит-Рабкоммуна», где новые жильцы-пролетарии под присмотром прежнего управляющего от старой системы живут и решают все свои проблемы через него же, будучи невежественным, невоспитанным невиданным людом, предназначенным для вешного применения, но не отдающим (по этой же причине) себе в этом отчета. Сегодня рушится ВСЕ, не будет больше управляющих, а вот, чтобы нам не превратиться в «невиданный люд» - нам и дарованы Технологии «СветЛ», чтоб всякие «Маньки» и «Аннушки» не превратили наш будущий дом в пепелище!



Кажется, что мир рушится?

Это не так! Он просто перестраивается. И возможно под тебя!

Сейчас очень непросто всем, и многие участники Программ «СветЛ» наивно все еще продолжают думать, что наличие Комплекса или Браслета у человека дает ему неоспоримое право считать себя лучше кого-то. Думаю, что это ошибочное восприятие. Что значит «лучше»? Как сказал один Человек: «СветЛ – это чистилище» и пройти через него и выйти «чистым» и попаренным, к сожалению, суждено не всем. Почему? Еще один Человек сказал, что «Это мудро – признавать собственные ошибки. А сколько людей согласятся с тем, что они делают что-то не так?» Сколько из нас задаются себе вопросом: «Правильно ли я поступаю, когда делаю или говорю то-то или то-то?» Сколько из нас готовы слушать-дослушать аргументы собеседника, не думая заранее о том, что ему ответить? ... А скольких вы знаете, кто готов признать собственные ошибки, не обвиняя других? Но нас сделали такими те, кто задумал все это. Наше же дело – искоренить в себе их программы и стать Человеками, начиная, конечно же с себя, оставляя другому право на его собственное мнение (желательно аргументированное) и на право выбора. И, если сегодня меня спросят о том, каким бы я хотела видеть будущее Человечества, то я с уверенностью скажу: таким, где Человеки-

единомышленники будут обмениваться энергиями гармоний, где не будет места для лжи, ненависти и лести, амбиций и зависти, где будут ***рождаться новые идеи для совместного воплощения во благо всех***, и где общение между Человеками будет таким, каким оно было на нашей встрече Соратников в Москве.

Успехов нам всем!

Юлия Конькова,

Италия