

На пути к творческой личности. Часть. 2.

Глава 8. НАШ ЯЗЫК.

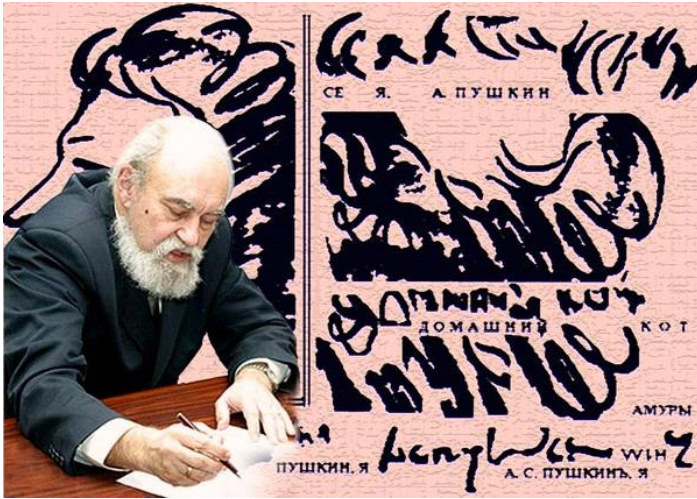
- 8.1. Вначале было *слово* и это было Русское слово.
- 8.2. Кондракова С.О. О единстве европейских языков.
- 8.3. Кондракова С.О. От санскрита до современного русского языка.
- 8.4. Кондраков И.М., Кондракова С.О. Язык Русов сквозь призму веков.

8.1. Вначале было *слово* и это было Русское слово. (Размышления на заданную тему)



Любая статья интересна, прежде всего, своей новизной, новым взглядом на известные проблемы и тем, что она не только отвечает на некоторые вопросы, но и задает новые, ответ на которые способствуют развитию Человека, т.к. он старается найти ответы на возникшие вопросы.

Вопросы языка, в наше время, пожалуй, **одна из насущных проблем**, которую необходимо решать в первую очередь. **Язык - это не только средство коммуникации, но это еще и богатейшее средство для отражения реальной действительности, это и истинная летопись народа, ибо ничто так не формирует «душу» или менталитет народа, как язык.** Следует помнить, что язык, как система, также развивается по определенным законам. И, если наши «друзья» формированию нашего самосознания отводят 1000 лет, то русский ученый В. А. Чудинов, доктор философских наук, председатель комиссии по истории культуры Древней Руси, Совета по истории культуры при Президиуме РАН, специалист по славянской рунице, показал, что **единственным языком Человечества на протяжении огромного времени существования человека (от двух миллионов лет (по развитости структуры) назад до пяти тысяч лет назад) существовал единый язык Человечества, который с полным основанием может быть назван языком русским.**



И сейчас для русского языка наступило особенное время, как пишет в своей статье «РУССКИЙ ЯЗЫК - НАСТУПИЛО ВРЕМЯ...»

“СветЛ” – в помощь...»,

<http://www.liveinternet.ru/users/2979159/post321236698/>

затрагивающей многие вопросы, Ф.Д. Шкруднев:

«В 2013 году русский язык

вышел на второе место среди самых популярных языков Интернета[27]. И это не случайно. В мире нет случайных процессов, они все управляемы.

А 1 Азъ (а) Бог, живущий и сотворяющий на Земле, Я.	Б 2 Боги (б) Множество Богов; божественное; превосходящее.	В 3 Вѣди (в) Мудрость на Земле и Небесах ведаю.	Г 4 Глаголи (г) Передача мудрости; движение, истечение; поток, направление.	Д 5 Довро (д) Развитие; достаток; накопление; логота; преуспевание.	Е 6 Есть (е) Пять элементов жизни; форма бытия.	Є 7 Єсмь (єе) Связка; определение; разнообразие.
Ж 8 Живеть (ж) Жизнь; многогранность; зарождение; зелоупия; рост; преобразование.	З 9 Зѣло (з) Неизведанное; сверх; очень; весьма; не познание нами.	З 10 Земля (з) Земля (иногда) Соединение; единство; равновесие; истина (бытийная); уравнивает.	И 11 Иже (и - равновесие) Истина (Своянская); истина уравнивает.	І 12 Іннгъ (и - полуратация) О б щ и н а ; истина (общинная).	Ѡ 13 Ѡерьь (Ѡа) Прерванное; необычное; душевное.	
К 20 Како (к) Объединение человека со Святою; объемность, объем.	Л 30 Людѣ (л) Объединение миро; общность; сорисосование объёма.	М 40 Мыслгъ (м) мысление; мысль; мироп; зель; общность; движение; улучшение.	Н 50 Нашъ (н) то, что было известно нашим Пророкам; то, что существует при нас (наше).	О 70 Онъ (о - дати) Бог; нечто; нечто; нечто самостоятельное; форма; структура.	П 80 Покон (п) Бездействие; подействие; состояние; покой; гармония.	Р 100 Рѣци (р) Рѣчь; иречение; пение; сила (энергия); разграничение.
С 200 Слово (с) Мысль; прояснение; логос; соединительная форма; утверждение.	Т 300 Тѣвѣдо (т) Утверждение свыше; указание; определенная форма; утверждение.	У 400 Укъ (у) Зов; послание; взаимодействие; название; разд; форма; приближение.	Ѡ 500 Ѡукъ (Ѡу) Чувствительность; устои; определенная форма.	Ф 500 Фѣръгъ (ф) Гордость; благородство; значимость.	Х 600 Хѣръгъ (х) Мировое равновесие; переосвоение определенных значений; гармония.	Ѡ 800 Ѡтъ (Ѡ) До сей поры; окончательный результат; преддел.
Ц 900 Ци (ц) Целеустремленность; цель; высшая структура; определяющая цель.	У 90 Уедьвѣ (у) Красный, кровавый; травь; рубец; черта.	Ш 100 Шѣ (ш) Тихина; простор; ширь; объёмное распространение.	Ѡ 100 Ѡѣ (Ѡ) Полнота; законченность; несозаданное состояние; защитная форма.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Тѣбодость; современе в процессе действия; действо.	Ѡ 100 Ѡры (Ѡ - милое) Единство; соединение; множество; множественное действо.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Существующий; Богом; данная; законченное творение.
Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Божественная связь; взаимодействие; небесная и земная структур; приисхождение.	Ю 100 Юнъгъ (ю, Ѡ) Сорисосование; взаимодействие; небесная и земная структур; приисхождение.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая; Ѡ) Образ одного рода; однородная структура; форма познания.	Ѡ 100 Ѡѣ (Ѡ - краткая; Ѡ) Присоединение; цель; форма познания.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Тѣбодость; современе в процессе действия; действо.	Ѡ 100 Ѡры (Ѡ - милое) Единство; соединение; множество; множественное действо.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Существующий; Богом; данная; законченное творение.
Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - краткое носовое) Приисхождение к (указующая форма).	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - краткое носовое) Приисхождение к наследию.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Дух; духовность; духовное.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Душа и всё, что к ней относиться.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - милое) Единство; духа; природа; слияние.	Ѡ 100 Ѡры (Ѡ - милое) Единство; соединение; множество; множественное действо.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Существующий; Богом; данная; законченное творение.
Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - краткое носовое) Приисхождение к (указующая форма).	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - краткое носовое) Приисхождение к наследию.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Дух; духовность; духовное.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Душа и всё, что к ней относиться.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - милое) Единство; духа; природа; слияние.	Ѡ 100 Ѡры (Ѡ - милое) Единство; соединение; множество; множественное действо.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Существующий; Богом; данная; законченное творение.
Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - краткое носовое) Приисхождение к (указующая форма).	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - краткое носовое) Приисхождение к наследию.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Дух; духовность; духовное.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ) Душа и всё, что к ней относиться.	Ѡ 100 Ѡѣтъ (Ѡ - милое) Единство; духа; природа; слияние.	Ѡ 100 Ѡры (Ѡ - милое) Единство; соединение; множество; множественное действо.	Ѡ 100 Ѡѣръгъ (Ѡ - краткая) Существующий; Богом; данная; законченное творение.

Не случайно Кирилл и Мефодий из 54 букв древнесловенской буквицы оставили всего 49, убрав из него буквы, которых не было в греческом языке. А буквы эти передавали носовые и горловые звуки. Теряя их, народ Русов постепенно утрачивал горловое пение и особую вибрацию голосовых связок. А отсутствие носовых звуков, которые при произношении стимулировали гипофиз, отрицательно сказывалось на функциях гипофиза. А он, между прочим, является центром ВОЛИ.

Кроме того, носовые звуки, или гнусавость в произношении:

- 1) открывает в голове евстахиевы трубы, дающие способность яснослышания;
- 2) и активизирует одновременную работу обоих полушарий головного мозга (современная система образования построена на работе только левого полушария).



Бхаргвья пурана

Не случайно и то, что в науку давно введен антинаучный термин «индоевропейские народы, языки...» и т.п. **Нет такого народа.** Есть индусы Дравидии, объединяющие нагов и дравидов, относящихся к негроидной группе народов – черной расе, и есть европейцы – представители белой расы.

Здесь стоит вспомнить Н.В. Левашова, который в своей книге «Россия в кривых зеркалах» писал, что после второго похода в Дравидию (Древнюю Индию), состоявшегося в Лето 3503 от С.М.З.Х или 2006 г. д.н.э. славяно-ариев, говоривших на старорусском языке, индусам были переданы Веды – азбучные знания и язык. Со временем старорусский язык у индусов стал санскритом (сам скрыт). Это также частично утверждает Б.В. Маков в «Основах формирования человечества» (Приложение 4), который пишет: «Латынь и греческий оставим в стороне, так как это все тот же древнееврейский язык, и остановимся на санскрите – предке индоевропейской семьи языков.... "...сам санскрит имеет древнееврейские лингвистические корни"... "Углубимся в санскрит, что, то же самое, что древнееврейский язык. Так вот, «пра», «про» (рга, рго), вообще говоря, это – товар по самому первому его смыслу, затем перешедшее в значение – собственность." Действительно, после исхода из Индии гиксосов (предков иудеев) – серой подрасы, взявшей в качестве своего языка санскрит, который со временем они трансформировали его в древнееврейский, сохранивший только 22 буквы из санскрита. Аналогично поступили бритты, как отмечает А. Драгункин, - убравшие суффиксы из нашего языка и заменившие наш алфавит на латиницу, оставив 26 букв.

За четыре тысячи лет санскрит, «замороженный» (запрещалось вносить какие-либо коррективы в грамматику и в произношение слов) в среде представителей высшей касты индусов, на самом деле оказался старорусским языком, 70 % слов которого сохранились в современном русском языке. Однако за тысячелетия это родство было предано забвению, особенно после распада славяно-арийской империи. Это оказало такое сильное воздействие даже на носителей древнего языка, что его представители – ученые-лингвисты - предпочитают очень осторожно «касаться» истории своего языка, изобретая различные компромиссные термины типа: индоевропейские языки,

индоевропейские народы. **Вот несколько слов на санскрите и современном русском языке:**

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Мать	мать	брат	бхратар
Прамать	прамать	братство	бхратрътва
Сын	суну, суна	деверь	деварь
Сноха	снуша	зять	джата, джати
Свояк	свака	свойство	сватва
Тата, тятя	тата	жена	джани



Рис. 5

Профессор Делийского университета санскритолог Дурга Прасад Шастри пишет, что «русский язык более древен, чем санскрит, и является древнейшим диалектом санскрита». Скорее всего, учёный, изучавший санскрит и знающий, что он принесен в Индию русами, а также, что он на 70 % похожий на русский, посчитал, что последний является одной из разновидностей еще более древнего прасанскрита.

В результате своих исследований профессор Чудинов приходит к выводу, что славянская письменность и, прежде всего, русская письменность существует, по крайней мере, несколько десятков тысяч лет. «Сейчас совершенно очевидно, - говорит Чудинов, - что наши предки в течение многих тысячелетий обладали традициями письма, весьма продуманного и по-своему совершенного - и это в то время, когда большинство европейских народов писать и читать не умели».

Одна из целей автора статьи – показать роль СУЗ в управлении процессами на Земле и роль языка в этом процессе, особенно в настоящий период – перехода от паразитической СУЗ к Родной, ненасильственной СУЗ (Системе Управления Земли).

С переходом к Родной СУЗ меняется и октава, на которой Мозг должен воспринимать её команды, и, соответственно, язык, меняются и генотипы Мозга.

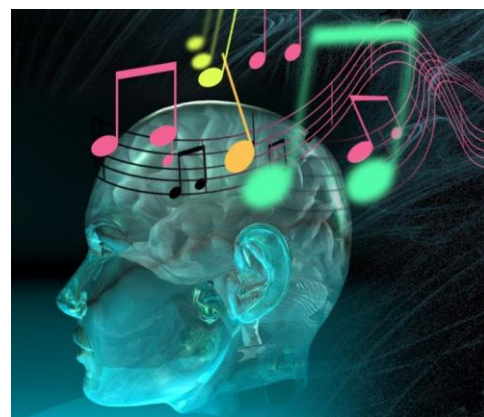


Рис. 7

Одна из ключевых фраз статьи: «Все происходит публично и не публично. Но процессы, уже запущенные, остановить НЕ СМОЖЕТ НИКТО.

Да, и эти процессы управляемы. Это, своего рода, самозащита разумной цивилизации в виде СУЗ. Очевидно не одна цивилизация погибала на начальных этапах своего развития, не имея надёжной защиты. И такая защита была создана более развитыми цивилизациями.

И это возможно в виду того, что мир сотворен по единым законам, которые на определённом этапе развития можно познать и использовать для планомерного собственного ненасильственного развития. Но это не значит, что СУЗ должна решать все личные проблемы за каждого землянина. Она обеспечивает свободу выбора.



Однако встречается категория людей, которые считают, что, **если они читают Левашова, Хатыбова и Макова, то СУЗ им обеспечит билет на «Белый пароход».** Здесь проще ответить словами Высоцкого В.:

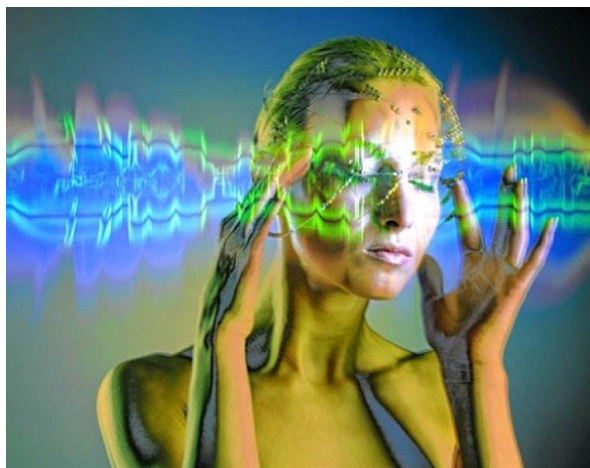
**Но если дуб, как дерево – родишься баобабом,
И будет баобабом тыщу лет, пока помрёшь.**

Никакая СУЗ, никакой Бог или Герой за нас **не решат наши проблемы с нашими мозгами.** Каждый должен использовать данный ему шанс на развитие самого себя, чтобы быть интегрированным в будущее. Другого не дано.

В статье отмечено, что «Мозг получает информацию в музыкальных рядах и преобразует её, используя свой транслятор, в текстовую

последовательность».

Следовательно, наш язык не просто набор слов, а определённая последовательность звуков, уложенных в ряд по определённым законам гармонии, на которых построен весь окружающий мир и наш приёмник - позвоночник.



Коснёмся и такого вопроса, как энергетика букв. Мы помним, что в Кириллице было 49 буквы, при этом 19 гласных букв.

Есть книга "Родовой букварь "Древнесловенской буквице. Элиста: ЗАОр "НПП Джангар", 2010. на с. 10, 18, 34. Там указано, что в Древнем Букваре было 54 буквицы, Кирилл и Мефодий взяли за основу Древнерусский Букварь, состоящий из 49 букв, убрав 5 буквиц. Во время Я.Мудрого убрали еще одну буквицу Петр 1 убрал сразу 6 буквиц, Николай 2 - еще 3 буквицы. От 54 буквицах есть и О. Гусева в книге "Белый конь апокалипсиса".

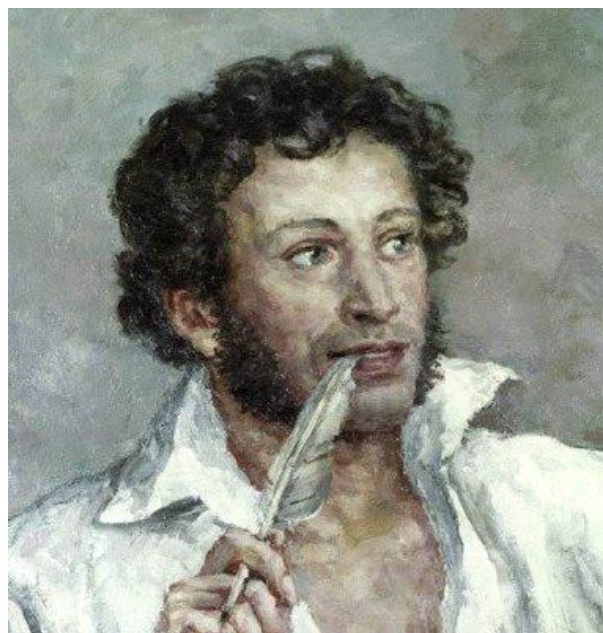


Как утверждает физика, наши гласные – это энергетика, согласные же отбирают энергию, особенно взрывные. Чем больше гласных в языке, тем больше энергии у народа. Так вот, в результате всех реформ Алфавита было сокращено почти 50%

гласных: из 19 – осталось 10, даже 9, потому что букву Ё не печатают в надежде на то, что через 2-3 поколения она уйдёт из языка, как многострадальные юсы, которые были очень важными буквами (юсы, юстиция, юстировать – однокоренные слова). Они передавали носовые звуки, вибрация которых была самой высокой и достигала высоких слоёв космоса.



Работа с лингвистами и математиками МГУ показала, что структура человеческой речи, книжного текста и структур последовательности ДНК, т.е. хромосом, математически близки. Это доказывает, что **на организм Человека можно воздействовать через язык.** Факты эти были обнаружены относительно недавно, и их сразу попытались использовать в работах, ставящих целью изменение сознания человека, независимо от его воли, т.е. с целью управления им.



Дело в том, что **Алфавит – это не просто перечень букв, которые отражают существующие в языке звуки.** Это **внутриприродный код, электромагнитная матрица которого на 30% является общей для людей, животных и растений.** Это доказано трудами академиков П.П. Гаряева (1997 г.), Г.И. Шипова и А.Е. Акимова. Буквы русского Алфавита являются как бы физическими знаками, имеющими свою геометрию и свои математические формулы. **Буква – это геометрия звука.** Русский язык всегда **был образным.** В наших словах сохранялся образ, суть природная. Образное (слогановое) построение древней мыслеречи предусматривает множество слов-синонимов и вариантов последовательности сборки, ведь задача мозга нарисовать голографический образ объекта, доступный пониманию. Но этим не заканчиваются возможности нашего мозга.

В статье представлена **перспектива нашего развития и значимость комплекса «СветЛ»:** «Однако именно сегодня нам и предстоит **ПЕРЕЙТИ от ГОЛОГРАФИИ** (одно из “замечательных достижений современной науки и техники”. Голограммы обладают “уникальным свойством - восстанавливать полноценное объёмное изображение реальных предметов”) (голографического изображения) **к ВИЗУОЛОГРАФИИ – образному МНОГОПРОСТРАНСТВЕННОМУ отображению любой информации** (то, о чем говорил и Н. Левашов и А. Хатыбов) - **через ФУНКЦИЮ МОЗГА.** Вот здесь и “**ПРИГОДЯТСЯ**” Программы «СветЛ».

Программы СветЛ и направлены на гармонизацию нашей сущности, а значит и правильного её развития, независимо от самого владельца, его местонахождения и подготовленности к происходящим изменениям в окружающей среде. Иначе говоря, **это еще один шанс для саморазвития.**

Касаясь стран, использующих иероглифы, можно отметить одну их особенность их мыслительных особенностей. Их народы хорошо запоминают графическую информацию, а вот задачи решают через компромиссы (характерно для конструкторов), не понимая смысла противоречий. Мне приходилось 4 часа объяснять китайским докторам технических наук - как я решил задачу об электролизерах на алюминиевом заводе. Они не могли понять, почему графитовый электрод должен быть и коротким, и длинным, одновременно. Решение им понравилось, а ход решения они так и не поняли. Почему? – ведь они также изучали диалектику... Через неделю ответ помог найти товарищ, который прочитал книгу про мышление азиатов.

Углубляясь в физику процесса, русский ученый Хатыбов А.М. пишет, что «любая форма жизни требует поддержки частотного баланса, и эта поддержка обеспечивается на временной или постоянной основе (Система)».

Биоструктуры на любом небесном теле имеют только тот спектр частот, который обеспечивается Системой. Этот спектр частот обеспечен либо за счет НЛЮ (создается купол, внутри которого и обеспечена жизнь биоструктуры, для которой частотный баланс уникален).

Доказательства о воздействии определенного спектра частот на живое были приведены академиком П.П. Горячевым в его работе «Волновой геном», где описаны многочисленные опыты: 90% мёртвых зёрен пшеницы оживали от человеческой речи и все подопытные семена погибали от мата! При этом результат поражал устойчивостью и повторяемостью. Все видели видеофильм Н. Левашова, где он говорил о роли мата в языке и его воздействии на человека, воду и т.д.

Наша речь - это также определенный спектр частот. И не случайно в поэзии мы легко воспринимаем те стихи, которые «музыкальны», подчиняются определенному ритму. Оттого и существует рифма в разных формах. Например, предпочтительные размеры стихотворений у Пушкина тяготеют к числам 5, 8, 13, 21, 34, 55, А это ряд Фибоначчи. Причем, стихи имеют еще и свой музыкальный ритм, оказывающий эстетическое и эмоциональное воздействие на человека.

Даже «белые» стихи, произнесенные в определенной тональности, ритме, слушаются с удовольствием. Да и обычная проза, читаемая с выражением, в определенной тональности и с определенным тембром воспринимается словно поэзия.

Известно из жизни, что язык языку рознь. Но вот, несмотря на численность китайцев, развитость и богатство русского языка, старая СУЗ выбрала в качестве командного английский язык. И это не случайно. Паразитическая система была активно внедрена в первую очередь среди

англосаксов, т.е. в Западной Европе, где развитие пошло по технократическому пути – фактически тупиковому, каким является и чисто созерцательный путь развития (йоги). Россия не в счёт (она шла двумя путями), т.к. до реформ Петра философия русской мысли базировалась на «Русском космизме» (ныне это называют системным анализом), а это никак не вписывалось в технократический путь развития, **ибо эбры – больше левополушарные существа**, потому и хорошие изобретатели-разрушители. Английский язык, как больше информационный, «обрезанный» и бедный, лучше всего подходил на роль командного языка.

Кстати, из опыта работы с детьми. У русских детей хорошо работает правое полушарие, связанное с воображением, образностью, чувственностью и т.д. и левое полушарие, но без логики, доведенной до оскопленного формализма.

И, как отмечено в статье – **избыточность русского языка, как командного, равна нулю, т.е. он может быть использован полностью.** Богатство самого языка дает огромные возможности по управлению и самой СУЗ, несмотря на то, что он был разработан за 257 лет. До рождения Пушкина – проводника этого языка. Но язык формировался не на пустом месте, а тысячелетиями и в определенный период своего развития был унифицирован для широкого применения (т.к. существуют разные диалекты).

Если смотреть шире, то проблема языка стоит не только у русского народа.

В последнее время наметились две тенденции, о чем еще в 90-х годах писал один ученый, - это интернационализация общества и самоидентификация людей, возврат к своим корням. Противоречия разрешается так: **на уровне личности идёт самоидентификация, Человек задаёт вопрос себе – кто он?** Возникает усиленный интерес к истории своего народа. А на уровне сообщества **идёт интернационализация, но с сохранением и развитием своего языка, хотя многие языки произошли от русского.** Ведь смерть языка означает смерть Рода. Но, согласно законам развития систем, в итоге снова все языки должны слиться в единый, где каждый из сохраненных языков будет органической подсистемой Единого языка Человечества. **И Язык этот будет снова НовоРусским.**

Подтверждением тому могут служить примеры, приведённые в статье. Дети изучают русский язык, общаясь только с одним русским ребенком. И это не случайно. Несмотря на большие различия разных языковых групп, мозг сохраняет голографический принцип работы - образность, хотя бы на уровне внутреннего общения отделов мозга между собой. При проведении экспериментов над речевой зоной мозга, выяснилось, что как бы ни ломали

языки люди разных национальностей, их мозг проговаривает слова и общается между своими отделами «по-русски».

Ещё один пример. Учёные из университета г. Хайфы (Израиль) пишут: «Школьники, знающие русский язык, имеют больше шансов достичь успехов в образовании, чем те, которые не владеют языком Пушкина и Достоевского... Овладение навыками чтения и письма на русском языке в дошкольный период даёт ученикам значительные преимущества в овладении знаниями, – утверждает проф. Мила Шварц. Как показали исследования, школьники, имеющие представления о грамматике русского языка, показывают более высокие результаты в учёбе по сравнению со сверстниками, владеющими только ивритом или другими языками.

Не обходит автор статьи и определенную категорию людей, так называемых дилетантов. Здесь следует также остановиться, т.к. дилетанты ставят себя в один ряд с просвещёнными «дилетантами».

Известно общенаучное определение, **что дилетант - тот, кто занимается наукой или искусством и т. п. без специальной профессиональной подготовки, достаточных знаний. ВЕРНО:** он не специалист в чужой области знаний. **Но он специалист, как правило, в своей области, он еще умеет мыслить системно.** Мы будем вести речь о просвещённых дилетантах, которые и создавали науку и технику. Отсутствие психологической инерции в новой области и позволяет «дилетанту» нестандартно подойти к решению проблемы, после чего он со временем становится специалистом и даже профессионалом. **Однако есть дилетанты, которые, во что бы-то ни стало, хотят быть великими, иметь много денег или быть всегда на виду, быть в числе упоминаемых всуе, и лишь для удовлетворения своих низменных инстинктов.** Они готовы на всё ради решения своих задач. **Это самый распространённый и опасный тип дилетантов.** К нему и относится, в частности, **«товарищ АНЯ» со своей командой.** Они украли чужую разработку, не понимая, что украли, поэтому у них ничего в итоге не получится. **Однажды их «Лучник» выстрелит в них самих.**

И ещё. Часто приходится слышать, что **со сменой СУЗ должны измениться и технологии производства энергии.** И это почему-то многих вводит в состояние страха – что будет? Спросите себя и ответьте на вопросы: **изменится ли материя и, в каком направлении? Исчезнет ли атом, электрон, магнитное, гравитационное и электрическое поля, являющиеся «разновидностью» электрического, или они лишь поменяют свои энергетические характеристики? Проанализируйте, почему 40 000 лет назад наши предки записали сантии для нас на платиновых и золотых пластинах?**

Вот сколько вопросов и ассоциаций вызвала статья

Ф.Д.Шкруднева.

И в заключение хочется сказать словами автора: **наступило время Русского языка!**



17.04.2014 г.

О ЕДИНСТВЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ

Кондракова С.О.

До революции 1917 года образованный человек в России свободно владел несколькими европейскими языками, потому что в младших классах гимназий были *обязательны для изучения древнегреческий и латынь*, которые, в сущности, несут в себе искаженный *отзвук древнерусского языка*. *Они*, будучи «мертвее мертвых», все-таки *перебрасывали* висячий *мостик между русским и западноевропейскими языками, облегчая усвоение последних Русскими*. Бессмысленная зубрежка иностранных языков – это не самый новейший метод для человека грамотного, и хорошо знающего свой родной Русский Язык.

О том, что «древнегреческий язык» произошел от древнерусского языка, а не наоборот говорят многие исследования ученых лингвистов. Итак, чем глубже мы изучаем свой родной Русский Язык, тем проще оказывается на самом деле овладеть уже осознанно европейскими языками.

Что же собой представляет грамота русских людей в дохристианский период?

На территории России и практически всей Западной Европы было найдено огромное количество памятников рунического письма, которые несут в себе сообщения на древнерусском языке [1, 2]. Историки предпочитают обходить этот вопрос всеобщим молчанием. При прочтении древних надписей используют практически все «живые» и «мертвые» языки, не получая результата. При этом древнерусский полностью игнорируется, несмотря на то, что надписи, сделанные с помощью санскрита, рунического алфавита или египетских иероглифов легко расшифровываются и читаются, потому что написаны хоть и разными знаками, но на одном языке – древнерусском.

Согласно исследованиям В.А. Чудинова перед самым крещением в 10 веке на Руси пользовались тремя видами письменности: кириллицей, глаголицей и руницей. Другой ученый Геннадий Гриневиц считает, что язык Раса (Русский язык) существовал на основе четырех основных видов письменности: буковицы, глаголицы, берестяного письма и руницы. Кроме того, был известен болгарский алфавит. Из этих алфавитов посланники Ватикана Кирилл (Константин Философ) и Мефодий, без глубокого изучения языка, **изготовили** один, практически неработоспособный. Реформа грамоты Петром I была произведена после принятия решения выпускать газету на русском языке.

Однако известен и более древний алфавит, от которого берут начало наша грамота и грамоты многих славянских народов. Это *Всеясветная Грамота*. Она принципиально отличалась от привычной для нас грамоты следующими особенностями (рис. 1) [3]:

1. Всеясветная грамота состояла из 147 Буков, каждая из которых несла в себе строго определенный мировоззренческий смысл.

2. Буковы Всеясветной Грамоты многомерны.

3. Каждая Букова выполняла не только функцию письма, обозначения символа, но в ней была поставлена и познавательная задача, которая позволяла соединять обучение с воспитательным процессом.

4. Каждая Русская Букова выполняла определенную нравственную задачу в передаче из поколения в поколение заповедей рода, племени.

Большая часть Буков – понятий была вычеркнута и забыта. Сравнительный анализ языков позволил отыскать сходство русского языка с английским, а в оставшихся древних буквах и словах обоих языков один и тот же первоначальный смысл.

Фрагменты ВСЕЯСВЕТНОЙ ГРАМОТЫ

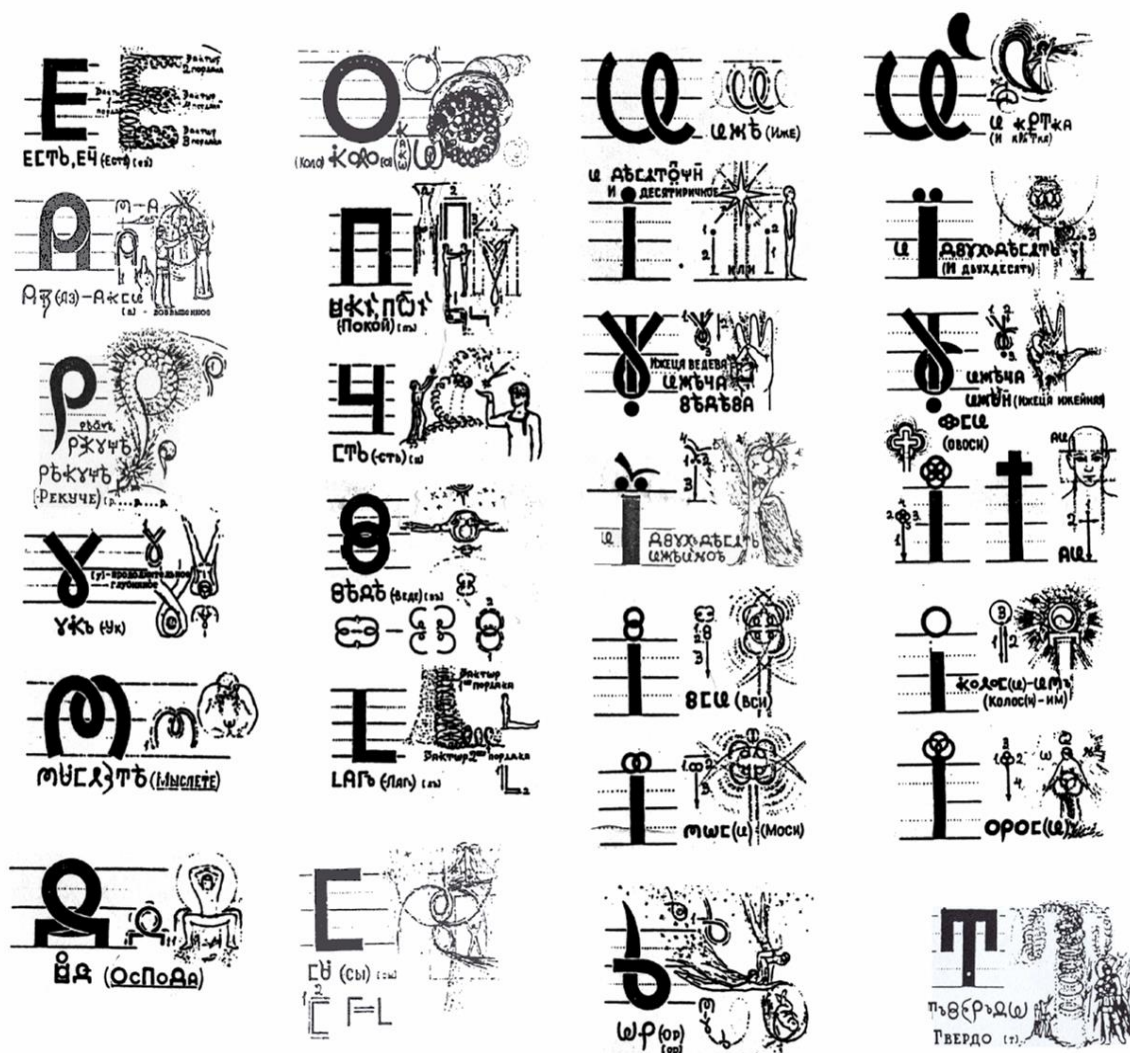
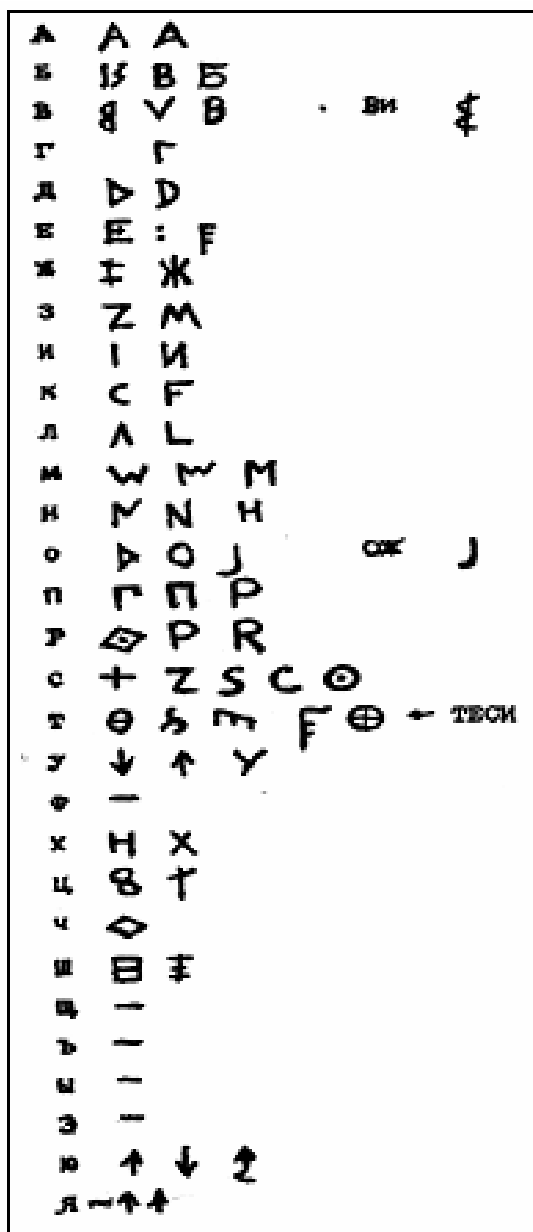


Рис. 1. Фрагменты Всеясветной Грамоты

С помощью Всеясветной Грамоты можно расшифровать древнейшие топонимы, проникнуть в глубину Русской истории, найти достоверную информацию из наших Русских былин и сказок, а также перевести на Русский Язык литературно-исторические памятники.

Известна также Этресская азбука, которая ближе всех к современной Русской азбуке (рис. 2). Буквы-символы изображались в виде различных вариантов, аналогично тому, как мы сегодня читаем одну и ту же букву разных шрифтов, и в виде незатейливых рисунков наподобие древнеегипетских иероглифов. По сложности прочтения они напоминают «ребус» для первоклассников, которым в букваре рисуют с буквой **У** – **утку**. В этой системе иероглиф с изображением «орла» - «**АРЛ**» - обозначает букву «**А**»,

иероглиф «утка» - букву «У», иероглиф «рыба» - читается «РИ». Две идущие ноги (глагол «идти») читается «ИТИ» [4].



Все алфавитные системы, где использованы иероглифы, построены на этом принципе и в основе их лежит Единый Язык! По своей грамматической структуре и корневому словарному составу этот язык – Древнеславянский [5].

За многие века и в результате различных и далеко не положительных реформ Древнеславянский язык трансформировался в Русский язык до неузнаваемости [6]. Однако необходимо заметить, что корневая основа слов мало изменилась, что позволяет нам легко сравнить слова не только в пределах временного разрыва, но и в пределах двух языков.

К примеру, возьмем местоимение «Я» в транскрипции [ЙА]. В английском языке «Я» пишется «I» в транскрипции [АЙ = ЙА], т.е. смысл совершенно одинаковый. К тому же во Всеясветной Грамоте Букова «I» (буква «I» с точкой сверху) обозначала понятие «человек».

Рис. 2. Этрасский алфавит

Еще один пример - древнейший русско-славянский корень «ЛАН», обозначающий «земля», «территория». Он встречается в слове РуссоЛания, т.е. Земля Руссов. В английском языке тоже есть этот корень «land» – «земля», итак теперь переводим England – Земля Англов, что соответствует английской истории.

А теперь рассмотрим присутствие Буковой «Ъ» Всеясветной грамоты в ряде слов в английском языке. Букова Ъ – Ер [Э, Ы] («твердый знак») встречается в словах мастер, лайнер... Ъ – Ер в английском языке: master, fisher, teacher, worker, manager, engineer и т.д. Не случайно при произношении

суффикса **ER** в конце слова англичане как бы только его подразумевают («мычат») в транскрипции [Э]: это они воспроизводят его древнейшее историческое звучание [Э, Ы]. **ER** – понятие обозначает в слове признак владения какой либо специальностью, или признак присутствия какого либо качества. Женщина, родившая ребенка, становится мат**ЕР**ью. Она уже занимает другую социальную ступень, более значимую, чем раньше. В словах *brother, sister, father, daughter* мы также наблюдаем эту закономерность словообразования.

Орфография в английском языке известна своей консервативностью и не менялась с момента насаждения там церковниками латиницы 1300 лет назад. Менялось в основном произношение. Поэтому правописание английских слов составляет одни исключения.

В английском артикле «**the**» хорошо просматривается русское «то сь(е)» - «это», которое с течением времени трансформировалось в современную форму. Так, еще в древнеанглийском языке существовали указательные местоимения мужского рода «*sē*», женского рода «*sēo*» и среднего рода «*»*» «*ƿætt*» обычно служили для указания на единичный характер предмета, с которым они употреблялись. Например, «*ƿætland* - земля определенная». Со временем начальная «*s*» была заменена на «*þ*», что дало «*þe*» и «*þeo*». А в период 12 – 14 в.в. определенный артикль превратился в неизменяемое слово «**the**», который существует в современном английском языке по сей день.

Таким образом, английское слово **North** (север) – это прописанное латынью русское словосочетание **НОР СЕ** (в переводе «север се»). **The** – это древнерусская Букова «С» - [СЬ] («сей», «сия», «сие»), застывшая в английском в виде определенного «указывающего» артикля [5].

Еще один интересный древнерусский корень «**МАН**», обозначающий «вождь», «духовный наставник», «руководитель». В английском языке тоже есть слово с таким корнем - это слово **man**, в переводе «человек, мужчина». Значение слов практически совпадает.

Древнерусское слово **ОКИАНЬ**, обозначающее «водное пространство между материками», встречается во всех языках германской группы. Слово **OCEAN** в английском языке и **OZEAN** в немецком языке употребляются в том же значении «океан». Английское название России и русских - **Russian** [Раш(е)н] произошло от древнего названия славян – **Расн**, т.е. **Ра**

с(ы)н - «**дети солнца**» (дети древнего Бога славян - Ра). Тот же корень в слове **Радуга** – дуга солнца.

Английское слово **WALL** в транскрипции [**ВО:Л**] переводится как «**стена**». А в древнерусском языке слово **ВАЛЬ** имело два значения - «**земляная насыпь**» и «**морской вал, волна**». Очевидно полное совпадение корней, а также значений этих слов.

Но не всегда можно проследить совпадение корневой системы слов в связи с развитием и изменением языков. Без знания истории развития языков сложно восстановить их общие корни. Это можно проследить на примере развития германских языков.

Одним из важных фонетических явлений периода первого тысячелетия до нашей эры в общегерманском языке – основе было первое передвижение согласных (закон Гримма) [7]. В начале 19 века датский ученый Раск подробно изучал соответствия некоторых согласных звуков германских языков согласным звукам других древнеевропейских языков. Затем это фонетическое явление изучал немецкий ученый филолог Якоб Гримм (откуда и название – закон Гримма). Оказалось, что целый ряд звуков, которые были свойственны индоевропейскому языку, определенным образом изменились в германских языках, перейдя там в другие звуки.

Закон передвижения согласных имел три этапа. Якоб Гримм назвал их актами.

1-й акт состоит в том, что древнеевропейские глухие смычные /p/, /t/, и /k/ превращаются в глухие щелевые звуки:

/p/ → /f/ лат. *pes* (основа слова *ped* – нога, рус. *пед* – аль), гот. *fotus*, др.-англ. *fot* - нога (совр. *foot*)

/t/ → /θ/ лат. *tres*, рус. *три*, др.-англ. *þrie* - *три* (совр. *three*), рус. *тысяча*, др.-англ. *þusend* - *тысяча* (совр. *thousand*)

/k/ → /x/, /h/ рус. *кров*, др.-англ. *hrof* – крыша (совр. *roof*)

2-й акт состоит в том, что древнеевропейские звонкие смычные придыхательные /b^h/, /d^h/, /g^h/ превращаются в простые /b/, /d/, /g//

Примеры такого превращения:

/b^h/ → /b/ санскр. *bharami* – несу, руск. *беру*, др.-англ. *bere* – несу (совр.

bear)

санскр. *bhrata* – брат, рус. *брат*, др.-англ. *broðor* (совр. *brother*)

Санскр. *Bha* – быть, русс. *быть*, англ – *be*.

/d^h/ → /d/ санскр. *vidhava*, рус. *вдова*, др.-англ. *widwe* – вдова (совр. *widow*)

/g^h/ → /g/ др.-евр. *lagh*, рус. *лежать* (корень *лег-*), др.-англ.

licþean – лежать (совр. *lie*), гот. *ligan* – лежать, др.-нем. *ligen*

(совр. нем. *legen*) – класть, *laga* – положение (отсюда совр. нем.

Lager – ложе, склад, лагерь.

3-й акт состоит в том, что древнеевропейские звонкие смычные /b/, /d/, /g/ превращаются в германских языках в глухие смычные /p/, /t/, /k/.

Примеры:

/b/ → /p/ рус. *болото*, др.-англ. *pōl* – лужа, омут (совр. *pool*)

/d/ → /t/ рус. *дерево*, др.-англ. *treow* – дерево (совр. *tree*)

Санскр. *dva*, рус. *два*, др.-англ. *twa* – два (совр. *two*)

/g/ → /k/ рус. *горе*, др.-англ. *caru* – забота (совр. *care*)

Из приведенных примеров **видна связь корневых систем всех древнеевропейских языков, с сохранением первоначального значения слов в русском, германском, английском и других языках.** Более подробное изучение своего родного языка, обращение к его истокам и изучение корневой системы слов может облегчить задачу овладения любым западноевропейским языком.

Библиографический список:

1. Асов А.И. Славянские руны и «Боянов гимн». – М.: Вече, 2000. – 416 с.
2. Аракин В.Д. История английского языка: Учеб. Пособие. – 2 изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2001. – 272 с.
3. Гусев О.М. Белый конь Апокалипсиса. – СПб: ЛИО Редактор, 2000. – 304 с.
4. Орешкин П.П. Вавилонский феномен. Русский язык из глубины веков. – СПб: ЛИО Редактор, 2002, - 175 с.
5. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз., 2002. Т. 1: А – Пантомима. – 624 с.

6. Селищев А.М. Старославянский язык. 2-е изд. – М.: Эдиториал УРСС, 2001, - 544 с.
7. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. Учебник. Хрестоматия. Словарь/- СПб.: Изд-во «Лань», 2001. – 512 с.

Опубликовано в сборнике научных докладов Юбилейной научно-практической конференции «Наука, экология и педагогика в технологическом университете». – Минеральные Воды: изд-во СКФ БГТУ им. В.Г.Шухова. 2004. – с.106 – 111.

8.3. ОТ САНСКРИТА ДО СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Кондракова С.О.

Древний санскрит (классический санскрит, бережно хранимый грамматистами Индии) – это Древнерусский язык.

Как известно из ряда источников (Веды, РКЗ) более 600 000 лет назад на Мидгард-Земле, как называли ее наши предки, появились первые люди, представители четырех народов белой расы: х'арийцы, д'арийцы, словены и святорусы.^{1,2} Эти народы прибыли с разных планет, но говорили на одном языке - древнерусском. Со временем народы перемешались, поэтому потомков этих народов со временем стали называть славяно-ариями. А порядка 40 000 лет назад на Землю прибыли представители цветных рас: желтой расы, красной расы и черной расы, поселившись там, где они находятся и ныне. После второго похода в Дравидию (Древнюю Индию), состоявшегося в Лето 3503 от С.М.З.Х или 2006 г. д.н.э. славяно-ариев, говоривших на старорусском (санскрите) языке³, индусам были переданы Веды. За четыре тысячи лет «замороженный» (запрещалось вносить какие-либо коррективы в грамматику и в произношение слов) среде представителей высшей касты индусов санскрит, на самом деле оказался старорусским языком, 70 % слов которого сохранились в современном русском языке. Однако за тысячелетия это родство было предано забвению, особенно после распада славяно-арийской империи. Это оказало такое сильное воздействие даже на носителей древнего языка, что его представители – ученые-лингвисты - предпочитают очень осторожно «касаться» истории своего языка, изобретая различные компромиссные термины типа: индоевропейские языки, индоевропейские народы.

¹ Славяно-Арийские Веды. Сангити Веды Перуна, круг первый, Сангити 1, 13-14 с.

² Левашов Н.В. Россия в кривых зеркалах. Том. 1. От руссов звездных до оскверненных русских. Научно-популярное издание. ИД.: Русское Общественное движение «Возрождение. Золотой Век». 2009. – с.

³ Левашов Н.В. Россия в кривых зеркалах. с. 181-182

Кондраков И.М. На пути к Новым знаниям. Сборник статей. Ч.2

Известно, что народами Дравидии являлись наги и дравиды – представители черной расы. Славяно-Арии, которые заселили Европу, дали начало многим европейским народам после смешения белой расы с серыми подрасами, получившимися после смешения белой расы с черной расой. При этом европейские народы вплоть до XVI века говорили на русском языке, что подтверждают и памятники, сохранившиеся на территории Европы и Азию⁴. Настало время по крупицам восстановить истинную историю народов и их языков.

Для этого в работе проводится сравнительно-сопоставительный анализ русского языка и санскрита, с целью показать, что близость и даже родство этих двух языков не случайно, а имеет историческое объяснение.

История славянства не ограничивается тысячелетней историей Руси. Одной тысячей лет измеряется лишь история распространения христианства в русской среде. Русские расселялись на землях Европы, Балтии, Сибири за много веков до появления названия Русь. В глубочайшей древности их предки были близки к предкам ариев.

Вопросам славянского мира посвящено много трудов, но почти все их авторы не переходили предела начала первого тысячелетия до нашей эры. Но и этот период рассматривают не многие историки. Некоторые считают, что славяне стали определяться как этносы в первом тысячелетии нашей эры. Так писали и о русских, о народе, который уже знал в середине первого тысячелетия государственное объединение, возводил города, а на Западе Русь называли Гардарикой, т.е. «страной городов». На Запад государственность пришла гораздо позже.

Каждому человеку свойственно стремление узнать свои корни, историю своего народа, а также историю своего языка. Основное внимание в статье уделено языкам и тем словам, которые составляют их основной исторический фон. Путем сопоставления русских слов с одним из древнейших языков в мире – с санскритом, удастся выявить тесные и давние связи, сложившиеся в глубине времен между прапредками славян и ариев.

Ряд исследователей полагает, что языковое родство можно объяснить наличием «праязыка». Предположение о праязыке приводит к выводу о существовании на Земле и пранарода – носителя этого языка.⁵ Степень языковой близости и родства на протяжении тысячелетий, не смотря на изменение языков в процессе исторического развития, позволяет определить связи и взаимоотношения народов – носителей языка.

⁴ Чудинов В.А.

⁵ Гусева Н.Р. Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория. – М.: Белые Альвы, 1998. – 160 с.
Кондраков И.М. На пути к Новым знаниям. Сборник статей. Ч.2

Уже в девятнадцатом веке ряд ученых начали исследования с целью поиска аналогий и объяснения сходства между славянскими языками и санскритом.

«Выявление наукой замечательного свойства языка – изменяясь, оставаться самим собой – помогает раздвинуть рамки истории. Свидетельства языка неопределимы в области изучения прошлого славян», - так пишет один из ведущих лингвистов О.Н.Трубачев. Следует добавить не просто прошлого, а глубокого прошлого. Язык сохраняет в себе слова, зарождавшиеся на заре человеческой речи и несет его сквозь века, как и новые формы, накапливая свой золотой фонд для всех грядущих поколений. Это – бесценное наследие минувшего и на нем можно обнаружить отпечатки всего, что пережил народ за долгие века своего развития, всего, что он помнит, и то, что уже активно не осознает, но что существовало в далеком прошлом, и сохраняется в языке.⁶

Языковеды и лингвисты, изучая процессы развития языка, открывают порой самые неожиданные факты, находят древнюю близость тех народов, которые история развела в разные стороны Земли, а их языки продолжают хранить память о далеком прошлом, общин или сходные слова, некогда бывшие в их употреблении. Тем, кто изучает языки, часто просто бросается в глаза такая близость и похожесть языков.

Вызывает интерес удивительное сходство между славянским языком (русским) и санскритом. Языковеды посчитали, что наибольший процент близких слов приходится именно на славянские языки, а уже затем, на другие европейские языки, входящие в одну семью прарусского языка. По мнению д.и.н. Гусевой Н.Р. «предок» арийских языков санскрит продолжает в Индии играть роль «языка» индийской культуры. Его изучают в колледжах и многих школах, на нем издаются книги, газеты и журналы. К нему восходят 60-80 % слов ряда современных языков Индии. Однако санскрит для индусов – мертвый язык, т.к. издавна запрещалось его изменять. Живой язык всегда развивается, тем более за 4000 лет он должен был заметно измениться в Индии, но этого не произошло, и не потому, что индусы не творческие люди, а потому что он не их родной язык.

Предметом особого интереса являются те слова, которые зарождались в древнейший период формирования семьи и рода. К их числу относятся ряд сохранившихся терминов родства. Н.Р.Гусева в своей книге⁷ приводит следующие примеры:

⁶ Гусева Н.Р. Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория. – М.: Белые Альвы, 1998. С. 5 0.

⁷ Гусева Н.Р. там же. С. 58.

Кондраков И.М. На пути к Новым знаниям. Сборник статей. Ч.2

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Матерь	матрь	брат	бхратар
Праматерь	праматрь	братство	бхратрътва
Сын	суну, суна	деверь	деварь
Сноха	снуша	зять	джата, джати
Свояк	свака	свойство	сватва
Тата, тятя	тата	жена	джани

К древним формам относятся и местоимения, от которых в санскрите и славянском образуются много сходных производных слов.

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Самый (тот самый)	сама (тат сама)	Оба	Убха
Свой	сва	та, эта	та
Твой	тва	тот	тат (тад)
Нас , наш	нас	этот, это	этак (этад)
Вас , ваш	вас	какой, кто	ка
Который	катара	как	как
		то	то

Числительные тоже вошли в речь в очень давние времена. Не мало общего мы увидим и в этих формах слов:

Русский	Санскрит
Первый	пурва
Два, две, двое	два, дви, двая.
Три	три
Третий, трое	трита, трая
Тройка	трика
Четыре, четверо	чатур, чатвар
Четвертый	чатуртха

Интересно то, что приставки тоже отличаются взаимным подобием и сообщают глаголу одинаковые по смыслу значения:

Переплыть – переплу, **проплыть** – праплу, **прознать** – праджна, **передать** – парада, **ниспадать** – нишпад, **налепить** – анулип, **отчалить** – утчал, **полюбить** – упалубх, **Отпадать** – утпад, и т.д.

Многое сохранено в поговорках и неосознаваемых словосочетаниях. Мы все употребляем выражения *трын-трава*, не подозревая даже, что «*трына*» в санскрите значит *трава* или говорим детям «*бука придет, тебя забодает*», а слово «*бука*» в санскрите означает *коза*.

Восклицание «*Эва!*», (вот же) так и будет в санскрите «*эва!*»; «*ну!*» (сейчас, скорее), будет так же «*ну!*»

Известный индийский ученый профессор санкритолог Дурга Прасад Шастри на научной конференции 1964 г. в Индии заметил, что *русский язык и санскрит – это два языка в мире, которые более всего похожи друг на друга* «удивляет то, - как он отмечает, - что *в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис*. Добавим еще большую схожесть правил грамматики – это вызывает, - по его словам, - глубокое любопытство у всех, кто знаком с языкознанием»⁸.

Самое известное русское слово «спутник» состоит из трех частей: «с» - приставка, «пут» - корень и «ник» - суффикс. Русское слово путь – едино для многих языков: *path* в английском языке и *path* в санскрите. Санскритское слово «*pathik*» означает «тот, кто идет по пути, путешественник». Смысловое значение этих слов в обоих языках совпадает: «тот, кто следует по пути вместе с кем-либо». В русском языке спутницей называют также жену.

«Когда я был в Москве, - рассказывает сам Шастри, - в гостинице мне дали ключи от комнаты 234 и сказали: «двести тридцать четыре». В недоумении я не мог понять, стою ли я перед милой девушкой в Москве или нахожусь в Бенаресе или Удджайне в наш классический период где-то 2000 лет тому назад. На санскрите 234 будет «*dwishata tridasha chatwari*». Возможно ли где-нибудь большее сходство? Вряд ли найдется еще два различных языка, сохранивших древнее наследие – столь близкое произношение – до наших дней»⁹ С эпохи расставания славяно-ариев прошло около 4000 лет, а оба языка хранят в себе близкие и общие слова, возникшие в далекие времена, но легко воспринимаемые на слух в наше время, даже неспециалистами.

Во время этого визита Шастри утверждал: «вы все здесь разговариваете на какой-то древней форме санскрита, и мне многое понятно без перевода».¹⁰

Также в свое время он посетил деревню Качалово около 25 километров от Москвы, где его пригласили на обед в русскую крестьянскую семью. Пожилая женщина, по видимому хозяйка дома, представила ему молодую чету, сказав по-русски: «он мой сын и она моя сноха». Шастри был страшно

⁸ Гусева Н.Р. там же с. 103

⁹ Гусева Н.Р. там же., с. 104.

¹⁰ Гусева Н.Р., там же с. 57

удивлен тем, что фраза звучит вполне понятно без перевода. «Как бы я хотел, - пишет в последствии Шастри, - чтобы Панини, великий индийский грамматист, живший около 2600 лет назад, мог бы быть здесь со мной и слышать язык своего времени, столь чудесно сохраненный со всеми мельчайшими тонкостями!».¹¹

Русское слово «сын» а в санскрите «суну». Русское слово «мой», а в санскрите «мади», и, наконец «сноха» - это санскритское «снуса».

«Вот другое русское выражение: « Тот ваш дом, этот наш дом». На санскрите: «тат ваш дам, этат наш дам».¹²

Если сравнить молодые языки европейской группы (английский, французский, немецкий) которые напрямую восходят к санскриту, то в них приведенное выше предложение, не может существовать без глагола «is». Только русский и санскрит обходятся без глагола-связки «is». Само слово «is» похоже на «есть» в русском и «асти» в санскрите. И даже более того, русское слово «естество» и санскритское «аститва» означают в обоих языках «существование».

«Таким образом, - пишет Шастри, - становится ясным, что схожи не только синтаксис и порядок слов, сама выразительность и дух сохранены в этих языках в неизменном виде.¹²

Шастри приводит яркий пример как работает правило грамматики Панини, с целью показать на сколько оно применимо в словообразовании русского языка. Шесть местоимений преобразуются в наречие времени простым прибавлением - «да». В современном русском языке осталось три из шести приведенным Панини санскитрских примером, но они следуют этому правилу 2600 летней давности.

Санскрит	Русский
<i>местоимения</i> kim tat sarva	<i>значение</i> какой, который ТОТ все
<i>наречия</i> када тада сада	<i>Русский</i> когда тогда всегда

¹¹ Гусева Н.Р. там же, С. 104.

¹² Гусева Н.Р. там же, с. 105

Приведем список слов совпадающих по произношению и значению в русском языке и санскрите.

Русский язык	Санскрит (<i>Транскрипция русскими буквами</i>)
Дева	дэви
Бодрый	бхадра
Будить	будх
Булькать	булл
Быть	бху
Бывание	бхавание
Вал	вал
Ведать	вид, вед, веда, ведана
Ведун	ведин
Вдова	видхава
Ветер	ватар
Вертеть	врьт, вартана
Волна	волана
Ворот. Поворот	вартана
Гласить	хлас
Гнать	гхна
Грабить	грабх
Давать, дать	да, дай
Дань, дар	дана
Два, две, двое	два,дви, двая
Дверь	двар
Дом	дам
Другой	друха
Дурной	дур
Дыра	дара
Дырка	дрька
Еда	ада
Живой	джива
Жизнь	дживатва
Жить	джив
Заря	джарья
Звать	хва, хвэ
Зова, званье	хвана

Зима	хима
Зимний, снежный	химья
Знать	джна
Знание	джнана
Знатный	джната
Идти	и
Итак	итас
Казать	катх
Кратный	крату
Кулак	кулака\
Куток	кута
Куча	куча
Ладить	лад
Ласкать	лас
Легкий	лагху
Липкий	липтака
Небеса	набхаса
Нет	нэд
Низина	нихина
Новый	нава
Пробудиться	пробудх
Прознать	праджна
Простор	простара
Против	прати
Свекор	свакр
Сушка	шушка
Такой	така
Творить	твар
Холодить	хлад
Холодок	хладака

Ученые Европы познакомились с санскритом в конце 18-го – начале 19-го века. В 1786 году основатель азиатского общества в Калькуте Уильям Джонс обратил внимание европейцев на этот древний язык и на его сходство с древними языками Европы. «Независимо от того, насколько древен санскрит, он обладает удивительной структурой, - отмечал Уильям Джонс, - он более совершенен, чем греческий язык, более богат, чем латинский, и более изыскан, чем каждый из них, и в то же время он носит столь близкое сходство с этими двумя языками, как в корнях глаголов, так и в грамматических формах,

что оно вряд ли может быть случайностью; это сходство так велико, что ни один филолог, который занялся бы исследованием этих языков, не смог бы не поверить тому, что они произошли из общего источника, которого уже не существует»¹³.

С 19-го века начинается изучение санскрита учеными-филологами разных стран. Открытие санскрита европейцами и изучение его учеными – лингвистами положили начало сравнительно-историческому методу в языкознании. Они развивали концепцию генеалогического родства языков Европы и санскрита. Результатом этих исследований стали многочисленные работы сравнительно-исторического характера, словари, грамматические описания, монографии.

В начале 19-го века ученые полагали, что санскрит древнее родственных ему языков, что он был их общим предком. Санскрит считали эталоном сравнения при исследовании других европейских языков, т.к. ученые (Ф. Бопп, А. Шлейхер, И. Шмидт и др.) признали его языком, наиболее близким к праиндоевропейскому.¹⁴

Значение санскрита для науки заключается в том, что на нем имеется уникальная лингвистическая литература. Ученые Древней Индии оставили сведения о звучании и толковании слов этого языка, полное описание морфологии санскрита. Приемы и методы описания языка древнеиндийскими учеными близки методам современного языкознания.

Индийские языки в их историческом развитии зафиксированы в памятниках на протяжении не менее четырех тысячелетий. Только в письменной форме санскрит существует более двухтысячелетий. Санскрит – это главный языковой носитель общеиндийской высокой культуры, язык подавляющего большинства философских, литературных, ученых и религиозных текстов древности. Живой до сих пор. В Индии санскрит используется как язык гуманитарных наук и как язык богослужения в индуистских храмах. Санскрит также является одним из 22 официальных языков Индии. На нем говорят и высокородные брахманы и простые жители Северной Индии.¹⁴ Различают несколько видов санскрита:

- эпический санскрит (язык Махабхараты), на нем написаны собрания мифов и легенд, религиозные и магические тексты;
- классический санскрит (язык литературы), на нем написаны труды по философии;
- ведийский санскрит (язык ведийский текстов);
- буддийский санскрит (язык буддийских текстов);

¹³ A.Reader in Nineteenth-Century Historical Indo-European Linguistics. Bloomington – London, 1967. P. 10

¹⁴ Кочергина В.А. Учебник санскрита. Учебник для вузов – Москва: Филология, 1994. – 336 с.
Кондраков И.М. На пути к Новым знаниям. Сборник статей. Ч.2

- джайинский санскрит (язык джайинских текстов).

Древнейшая форма санскрита – это язык Рик-веды (РигВеды). Работы грамматистов были систематизированы ученым Панини и в четвертом веке до нашей эры появилась грамматика санскрита автора Панини, называемая «Восьмикнижием». Она содержит более четырех тысяч грамматических правил. В этом труде Панини зафиксировал языковые нормы, соблюдение которых позже становится обязательным в литературных произведениях на классическом санскрите.

Грамматически санскрит характеризуется богатством словоизменения: восьмипадежная система имени, три числа в именах (единственное, двойственное и множественное) несколько сотен глагольных и отглагольных форм, мощное словообразование, наличие разных функциональных стилей в синтаксисе.

В лексике отмечается широкая синонимия, многозначность употребительных слов и свободное образование многочисленных производных слов по необходимости.

Фонетика характеризуется тремя чистыми гласными (а, е, о).

Санскрит использует разные виды письменности. В настоящее время санскрит использует основной алфавит – Деванагари. Это слоговое письмо.

Как инструмент выражения санскрит совершеннее любого современного языка. В нем совмещаются возможности передачи философской мысли и богатого поэтического письма.

Как видно из вышеприведенных примеров, ярко демонстрирующих близость и сходство этих двух языков (звуковой состав, произношение слов, лексика, словообразование и грамматический строй языка) просто невозможно не видеть очевидного, что мы имеем дело с одним и тем же языком. Принимая во внимание мнение известных ученых лингвистов-санскритологов, занимающихся вопросами сравнительной типологией языков, которые убеждены в том, что единственным праязыком, давшим начало другим европейским языкам может быть только один язык – санскрит. Мы полностью и всецело разделяем с ними эту смелую, но единственно логичную точку зрения. Более того, напрашивается вывод о том, что санскрит – это чисто русский язык. Новый санскрит, конечно отличается от того, который был 4000 лет тому назад. Но, благодаря консервации его в чужой среде, сохранению письменности санскрита и письменных источников и использования его только в научных и религиозных целях представителями высшей касты (брахманами), удалось сохранить его до наших дней почти в том виде, в каком он звучал более двух тысяч лет тому назад. Древний санскрит (классический санскрит, бережно хранимый грамматистами Индии) – это Древнерусский

язык. Если хотите услышать как звучит чистейший санскрит, поезжайте на север нашей страны и вы услышите сами и убедитесь в том, что северное поморское наречие и есть тот самый **санскрит**.

8.4. Язык Русов сквозь призму веков

И. Кондраков, С. Кондракова

*«Как вы яхту назовете, так она
и поплывет»...
капитан Врунгель*

А Азь	Б Богн	В Вѣдн	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Єсь
Ж Животъ	З Зѣло	З Земля	И Иже	І Іжен	Ї Їнить	Ћ Гервь
К Како	Л Людѣ	М Мыслетъ	Н Нашъ	О Онъ	П Покон	Р Рѣци
С Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фѣртъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	Ч Червѣ	Ш Ша	Щ Щта	Ъ Еръ	Ы Еры	Ь Ерь
Ѣ Ятъ	Ю Юнь	Ѧ Арь	Ѩ Эдо	Ѡ Омъ	Ѣ Енъ	Ѧ Одь
Ѧ Ѣта	Ѩ Ѧта	Ѣ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа

Согласно Библии, потомков Адама за их попытку построить в Вавилоне башню до небес Бог наказал разнообразием языков: *...там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле (Бытие, 11, 5-9).*

Евангелие от Иоанна начинается следующими словами, где Логос (слово, мысль, разум) приравнивается к Божест-венному:

«В начале было Слово [Логос], и Слово было у Бога, и

Слово было Бог. Оно было в начале у Бога».

Очевидно, не случайно такое щепетильное отношение к слову и языку.

В настоящее время на Земле насчитывается около 5—6 тысяч языков. С развитием коммуникаций количество живых языков сокращается со средней скоростью 1 язык в две недели.

Язык, - что это за особенное образование из звуков или символов?

Только ли это череда звуков, обозначающих предмет, действие, состояние, эмоции и т.д., а на материальном носителе – определенные знаки, символы, связанные между собой какой-то зависимостью?

Известно, что звуки и язык не только передают информацию, но и оказывают на человека различное воздействие – гармонизирующее, оздоровительное, разрушительное, вдохновляющее, успокаивающее,

раздражающее и т.д.

Давайте разберемся с этими вопросами хотя бы на бытовом уровне, с точки зрения дилетантов в лингвистике, ибо эта тема огромна и охватить её целиком в одной конференции невозможно.

Следует обратить внимание на то, что до октябрьского переворота 1917 года образованный человек в России свободно владел несколькими европейскими языками, потому что в младших классах гимназий были *обязательны для изучения древнегреческий и латынь*, которые, в сущности, несут в себе искаженный *отзвук древнерусского языка*. Они, будучи «мертвее мертвых», все-таки *перебрасывали* висячий *мостик между русским и западноевропейскими языками, облегчая усвоение последних Русскими*. Бессмысленная зубрежка иностранных языков – это не самый новейший метод для человека грамотного, и хорошо знающего свой родной Русский Язык. Хотя еще в 16 веке практически вся Европа говорила на русском языке. А в Турции в это время в гостиницах квитанции заполнялись на двух языках: турецком и русском...

Сегодня каждого образованного человека, считающего себя Русом по духу, должно волновать то, что происходит с **Русским языком**. Мы, в буквальном смысле слова, теряем свой язык. Русский язык - самый богатый язык в мире, содержащий пять миллионов слов. К примеру, в английском языке 180 000 – 200 000 слов, тогда как в русском языке 2 000 000 только базовых слов. Но сейчас происходит что-то катастрофическое с нашим языком в связи со вторым «пробиванием окна из Европы» в Россию нашими демократами.

Заимствование иностранных слов из английского языка, параллельно с вытеснением русских эквивалентов превышает все допустимые нормы: **менеджер** – управляющий; **стилист** – парикмахер; **бизнес ланч** – деловой завтрак; **юзер** – пользоваться; **фреш** – свежесжатый сок; **саммит** – встреча на высшем уровне или переговоры; **брифинг** – краткое изложение дела; **инновации** – новшества или новинка; **пиарить** – славить; **дисконт** – скидка; **киллер** – убийца; **тренинг** – обучение, подготовка; **креативный** – творческий (либеральная «интеллигенция» объявила себя креативным классом); **электорат** – избиратели; **портфолио** – папка ценных бумаг и т.д. *Орфография в английском языке известна своей консервативностью и не менялась с момента насаждения там церковниками латиницы 1300 лет назад*. Менялось в основном произношение. Поэтому правописание английских слов составляет одни исключения.

Мы живём, как пишет доктор наук, профессор Мирошниченко Ольга Фёдоровна, - в условиях 4-й Мировой войны, которая ведётся против человека

на всех возможных направлениях: война экономическая, политическая, информационная, продуктовая, алкогольная, табачная, наркотическая, война в изобразительном искусстве (авангард, андеграунд, «Чёрный квадрат»), война в музыке (тяжёлый рок, металика, попса), и, наконец, война с русским языком, о которой мало кто знает.

Но вначале давайте разберёмся: **Откуда пошел язык русов? Кому выгодно заменять русские слова иностранными? Кому выгодно засорять язык, коверкать, просто издеваться над русским языком? На все эти вопросы нужно знать ответ и помнить, что все эти процессы управляемы и часто за марионетками не видно истинных кукловодов.**

Как известно из ряда источников («Веды», Н. Левашов «Россия в кривых зеркалах») более 600 000 лет назад на Мидгард-Земле, как называли ее наши предки, появились первые люди, представители четырех народов белой расы: *х'арийцы, д'арийцы, расены и святорусы*. Эти народы прибыли с разных планет, но говорили на одном языке - древнерусском. Со временем народы перемешались, поэтому потомков этих народов стали называть славяно-ариями.

В.А.Чудинов, доктор философских наук, председатель комиссии по истории культуры Древней Руси, Совета по истории культуры при Президиуме РАН, специалист по славянской рунице, показал, что единственным языком человечества на протяжении огромного времени существования человека (от двух миллионов лет назад до пяти тысяч лет назад) **существовал единый язык человечества**, который с полным основанием может быть назван **языком русским**.

Но это означает, что все периоды палеолита, изучаемые археологией и историей, **человечество владело искусством письма**, так что **безписьменного периода человеческой истории не было**. Или, иными словами, **не было доисторического периода**.

А все языки славянских народов можно считать **историческими диалектами** русского языка.

Из всего предыдущего следует, что **история Руси является историей всего человечества**, а не просто этапом истории России. **Все народы в равной степени являются наследниками русской культуры**. Во времена палеолита, да возможно и неолита, существовала только одна культура — **русская**. Никаких **других этносов не было**.

Всем историкам, специализирующимся на временах, предшествующих античности, в качестве наиболее древнего языка следует в обязательном порядке изучать **русский язык и русскую палеографию**, а не только латынь

и греческий. Но по негласному договору между историками всего мира в исторической «науке» при расшифровке письменных памятников древности использовались все языки мира, но **никогда не использовался Русский язык**. В этом, конечно же, виноваты российские «историки», утверждающие, что Русский народ не имел до принятия христианства ни письменности, ни культуры.

Чудинов В.А. дешифровал славянское докирилловское слоговое письмо **руницу** и прочитал к настоящему времени две тысячи надписей.

Он доказал наличие трех видов письменности у славянских народов – **кириллицы, глаголицы и руницы**. **НАЛИЧИЕ ТРЕХ ВИДОВ ПИСЬМЕННОСТИ У СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ**, по его определению, **ЯВЛЕНИЕ БЕЗПРЕЦЕДЕНТНОЕ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ** и показывает **НАЛИЧИЕ У ДРЕВНИХ СЛАВЯН ВЫСОЧАЙШЕЙ КУЛЬТУРЫ**. Он обнаружил, что славянской руницей сделаны тайные надписи на многих рисунках немецких книг, поскольку **СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК БЫЛ ДРЕВНИМ ЯЗЫКОМ В ЕВРОПЕ**. Он также доказал, что Кирилл создал христианское письмо (кириллицу) путем комбинаций существующей многие тысячелетия **азбуки славян** и греческого алфавита.

Применяя новый метод **микроэпиграфики**, он расшифровал надписи на ремесленных изделиях, которые рассказывают о фамилии мастера, о мастерской и городе изготовления. Ранее почти вся ремесленная продукция подписывалась. На территории нынешней Украины В.Чудинов прочитал ряд надписей, сделанных кириллицей, которая, должна была быть изобретена Кириллом лишь полтора века спустя. Такое чтение надписей **НЕ** согласуется с общепринятыми в современной историографии положениями.

В результате своих исследований профессор Чудинов приходит к выводу, что славянская письменность и, прежде всего, **РУССКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ СУЩЕСТВУЕТ**, по крайней мере, **НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ТЫСЯЧ ЛЕТ**. *«Сейчас совершенно очевидно, - говорит Чудинов, - что наши предки в течение многих тысячелетий обладали традициями письма, весьма продуманного и по-своему совершенного - и это в то время, когда большинство европейских народов писать и читать не умели».*

Другой русский ученый Геннадий Гриневиц полагает, что изначально **ЯЗЫК РАСА** *(Русский язык) существовал на основе четырех основных и двух вспомогательных видов письменностей:

1. **Святорусское письмо** – Буквица с разными шрифтами легла в основу малых европейских языков, в том числе английского;

2 **Глаголица** – Торговое письмо, использовалось для оформления сделок

и договоров;

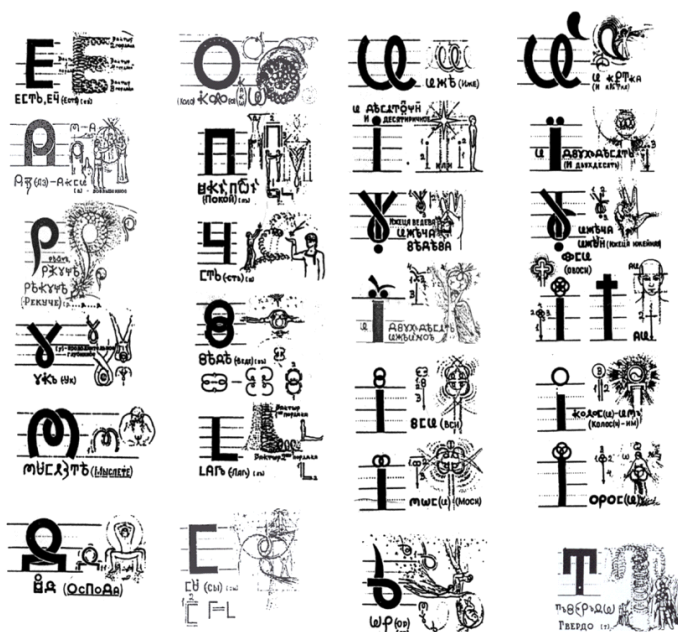
3. **Черты и Резы** – Берестяное письмо использовалось для бытовых записей;

4. **Х'арийская Каруна** - союз из двухсот пятидесяти шести рун – жреческое письмо легло в основу древнего санскрита, использовалось жрецами Индии и Тибета;

5. **Д'арийские Траги** – Руны легли в основу письма Древнего Египта и Китая.

Язык был один – **Русский**, а способов записей было множество. Обратите внимание на этот очень важный факт.

Фрагменты ВСЕЯСВЕТНОЙ ГРАМОТЫ



Маститые рунологи в течение десятилетий не допускали в печать статьи Гриневича Г.С., что никак нельзя объяснить заботой о развитии современной исторической науки. Сейчас появилась возможность познакомиться в полном объёме с открытием Гриневича Г.С. по его двухтомной монографии «Праславянская письменность. Результаты дешифровки» (т. I, М., 1993, т.

II, М., 1999) и большому обзору «Сколько тысячелетий славянской письменности (О результатах дешифровки праславянских рун)» (М, 1993).

Для информации. Известен и более древний алфавит, от которого берут начало наша грамота и грамоты многих славянских народов. Это **Всеясветная Грамота**. Но о нём нужно говорить специально.

В книге О.Ф. Мирошниченко «**Тайны русского Алфавита**» (М., 2004, 2007) отмечено, что русский язык является первым языком, которым владело первое человечество («И был один язык и один народ»).

Доказательствами этого является то, что самые древние письменные памятники на планете Земля, расшифрованные С. С. Гриневичем, Ф. Воланским, П.П. Орешкиным др., написаны на протославянском слоговом письме (таблички из местечка Винча в Югославии и из Тёртерии, Румыния), а также свидетельство профессора Делийского университета санскритолога Дурга Прасад Шастри, что **русский язык более древен, чем санскрит, и**

является древнейшим диалектом санскрита». На научной конференции 1964 г. в Индии он заметил, что *русский язык и санскрит – это два языка в мире, которые более всего похожи друг на друга* «удивляет то, - как он отмечает, - что *в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис.* Древний санскрит (классический санскрит, бережно хранимый грамматистами Индии) – это Древнерусский язык.

Если хотите услышать как звучит чистейший санскрит, поезжайте на север нашей страны и вы услышите сами и убедитесь в том, что северное поморское наречие и есть тот самый санскрит. Вологодцы говорят так, что язык становится понятным и индусам, которые считают, что это мы переняли у них язык, свастические узоры и т.п.

Предметом особого интереса являются те слова, которые зародились в древнейший период формирования семьи и рода. К их числу относится ряд сохранившихся терминов родства. Исследователь Н.Р.Гусева в своей книге приводит следующие примеры:

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Матерь	матрь	брат	бхратар
Праматерь	праматрь	братство	бхратрътва
Сын	суну, суна	деверь	деварь
Сноха	снуща	зять	джата, джати
Свояк	свака	свойство	сватва
Тата, тятя	тата	жена	джани

К древним формам относятся и местоимения, от которых в санскрите и славянском образуются много сходных производных слов.

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
Самый	сама	Оба	Убха
(тот самый)	(тат сама)	та, эта	та
Свой	сва	тот	тат (тад)
Твой	тва	этот, это	этат (этад)
Нас , наш	нас	какой, кто	ка
Вас , ваш	вас	как	как
Который	катара	то	то

Сравним и другой язык – этрусский, также один из разновидностей русского языка. «Учёные» лингвисты считают этрусский язык нечитаемым. А он прекрасно читается.

Вот несколько этрусских слов: **Ита** - эта; **али** - или; **ми** - я; **мини** - меня,

ен - он (как тут не вспомнить слова одного из отрицательного персонажей прославленного русского писателя-демократа Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889) жестокого кулака Разуваева: "Ен достанет!" - В.П.); **ени** - они; **араж** - лев (созвучие русскому - орать); **нама**, ама - яма; **тал** - дело, делать; **тес** - лес, доска; **мак** - мак; **пулу** - поле; **зар, жар** - жар, заря; **царес** - царица; **лар** - ларь, гроб; **лад** - ладо, дорогой; **спур** - сбор, город; **лаутни** - люди (людни; ау - ю).

Известно, что во всех верованиях, культурах, религиях звук всегда играл особую роль. В настоящее время музыколение, или музыкальная терапия, в более или менее широких масштабах применяется практически во всех странах. С чем это связано? Действительно музыка, звуки способны воздействовать на организм, его клетки? Есть ли примеры излечения звуками от тяжелых заболеваний и т.п.

Действительно, звуки оказывают на человека различное воздействие – гармонизирующее, оздоровительное, разрушительное, вдохновляющее, успокаивающее, раздражающее и т.д.

В истории медицины известно немало методов лечения звуками. Так, в конце XX века в американской клинике врача-исследователя Шерри Эдвардс произошёл уникальный случай исцеления больного. Пациент, получивший тяжёлое отравление цинком, умирал: у него наблюдался паралич, важнейшие органы перестали функционировать. И тогда был применён биоакустический метод. Было решено в течение 15 минут воздействовать на почти умирающего больного записью звуковой частоты, которая соответствовала здоровому состоянию его тела. Неожиданно приборы показали, что жизненные характеристики пациента начали быстро улучшаться, а затем стабилизировались. Магнитофон выключили. Через минуту состояние больного вновь резко ухудшилось. Снова включили запись звуков – и показатели здоровья стали улучшаться. Продолжительное воздействие звука помогло вывести из организма весь избыточный цинк

Под влиянием Месмера, врача, жившего в XVIII веке, который верил скорее в «животный магнетизм», а не в злых духов (и практиковал, между прочим, музыкальную терапию), развилась гораздо более спокойная и содержательная форма психотерапии. Однако и по сей день, в основном в немедицинских кругах, практикуется так называемая терапия «первобытного вопля».

Известны опыты доктора Эмото, который обратил внимание на то, что Кристаллическая структура воды состоит из кластеров (большая группа молекул). Слова, подобные слову «дурак» (поз. 2) уничтожают кластеры.

Негативные фразы и слова формируют крупные кластеры (поз. 4) или вообще их не создают, а положительные, красивые слова и фразы создают мелкие, напряженные кластеры (поз. 3.). А словосочетание «Любовь и благодарность» лучше очищает воду.



Известное влияние на организм оказывают музыкальные звуки, которые, благодаря закономерной пропорциональности и периодичности, имеют устойчивую форму, и порождаемые ими слуховые раздражения осознаются человеком особенно легко и спокойно. Б. Тимошевский, основоположник советского стиховедения, считал, что **словесный ритм** – это **закономерное звучание во времени**, т.е. в поэзии, как и в музыке, ритмическое движение развивается во времени.

Установлено, если в стихах произношение одной строки при художественно чтении будет лежать в пределах 4 – 6 сек., то эта поэзия легко воспринимается и этот ритм является нормальным для восприятия смысла и гармонии слов нашим слухом, нашим сознанием. При этом размер стихотворения и главная его мысль определяются законом «золотого сечения». Достаточно количество строк разделить на 1,618 и можно узнать в какой строке отражена главная мысль стихотворения. Все это у поэтов происходит на интуитивном уровне. Например, предпочтительные размеры стихотворений у Пушкина тяготеют к числам 5, 8, 13, 21, 34, 55,... А это ряд Фибоначчи. Причем, стихи имеют еще и свой музыкальный ритм, оказывающий эстетическое и эмоциональное воздействие на человека.



Современник А.С. Пушкина – Егор Иванович Классен, известный историк и общественный деятель в исследованиях Древней Руси, как и М.В. Ломоносов, при составлении первого учебника «Грамматики Российской», пользовался русскими дохристианскими летописями. Он утверждает, что

СЛАВЯНО-РУССЫ, КАК НАРОД, РАНЕЕ РИМЛЯН И ГРЕКОВ ОБРАЗОВАННЫЙ, ОСТАВИЛИ ВО ВСЕХ ЧАСТЯХ СТАРОГО СВЕТА МНОЖЕСТВО ПАМЯТНИКОВ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИХ ОБ ИХ ТАМ ПРЕБЫВАНИИ И ОБ ИХ ДРЕВНЕЙШЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ. Такие памятники всегда будут неоспоримыми доказательствами, они рассказывают о наших предках на языке родном, и понятном нам. И этот язык, согласно Е.И. Классену, является прототипом всех славянских наречий.

Он пишет, что «и сам Шлёцер – этот отвергатель всего, возвышающего славян над другими народами, не смел не согласиться, вследствие свидетельства Геродота и других греческих писателей, что многие скифские племена знали грамоту и что сами **ГРЕКИ ПРИНЯЛИ АЛФАВИТ ОТ ПЕЛАСГОВ, НАРОДА ТАКЖЕ СКИФСКОГО,** или, что все равно, **СЛАВЯНО-РУССКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.** Из всего, здесь выведенного, явствует, что славяне имели грамоту не только прежде всех западных народов Европы, но и прежде римлян и даже самих греков, и что **ИСХОД ПРОСВЕЩЕНИЯ БЫЛ ОТ РУССОВ НА ЗАПАД, А НЕ ОТТУДА К НИМ»⁶.**

Если познакомитесь с немецкими учебниками по истории и географии России 18 и прошлого столетий, то вы обнаружите, что так называемые знатоки Русской истории, вообще не знали Русского языка, не знали уклада жизни, быта и традиций Русского народа. Под словом «мужик» немцы понимали крепостного, под начальником – главу бунтовщиков, баба-Яга – богиня войны у Руссов. В России, по словам немцев того времени, есть три

породы лошадей: конь, лошадь и кляча...

Исследователь Древнерусской Азбуки и последователь ученого слависта 18 века Фаддея Воланского, П.П. Орешкин занимался расшифровкой древних письменных памятников. В результате своих исследований он пришел к выводу, что древнейшие документы написаны посредством различных алфавитных систем, но на одном языке и это и есть ключ к их дешифровке. «**ЗНАКИ – РАЗНЫЕ, ЯЗЫК – ЕДИНЫЙ**» - так говорил П.П. Орешкин. Не случайно после публикации своих открытий в 1955 году он был убит.

В своей книге «Вавилонский Феномен» он пишет, что «*Славяне во всей полноте сохранили грамматический строй и коренной словарный состав древнейшего языка, но забыли кто они, откуда пришли – забыли о своём СЛАВНОМ прошлом, быть может, потому, что были слишком доверчивыми людьми*»⁵.

Но это не всё. Вот что показывают современные исследования.

«Вся логика мышления вышла из языка», – писал выдающийся лингвист, почётный академик Санкт-Петербургского университета Д.Н. Овсяннико-Куликовский. Именно язык контролирует и направляет наше сознание, мышление, а отчасти и работу всего организма, т.е. выполняет над ними *управленческие функции*.

Доказательства были приведены академиком П.П. Горячевым в его работе «Волновой геном», где описаны многочисленные опыты: 90% мёртвых зёрен пшеницы **оживали от человеческой речи** и все подопытные семена **погибали от мата!** При этом результат поражал устойчивостью и повторяемостью. Все видели видеофильм Н. Левашова, где он говорил о роли мата в языке и его воздействии на человека, воду и т.д.

Как пишет Хатыбов А.М., - любая форма жизни требует поддержки частотного баланса, и эта поддержка обеспечивается на временной или постоянной основе (Система).

Биоструктуры на любом небесном теле имеют только тот спектр частот, который обеспечивается Системой. Этот спектр частот обеспечен либо за счет НЛО (создается купол, внутри которого и обеспечена жизнь биоструктуры, для которой частотный баланс уникален).

Человечество за последнее 18000 лет, впервые обретет стратегическую целевую функцию в соответствии со своим истинным активным предназначением, и, наконец-то, прекратит быть примененным как подопытное животное, не способное даже осознавать это. Касаясь роли

русского языка, он отмечает, что «...русский язык, из всех существующих ныне, обладает наивысшей степенью плотности информационного насыщения. В этой связи он с апреля 2009 г. принят новой Системой программным языком управления и связи, в рамках новой Программы».

Сейчас в мире образовалось много языков и они так не похожи друг на друга. При изучении языков нам приходится запоминать (зубрить) чужие слова, ничего общего не имеющие с нашими. В итоге мы начинаем владеть ещё чужим языком, даже при плохой памяти. Чем это вызвано?

Несмотря на большие различия разных языковых групп, мозг сохраняет голографический принцип работы - образность, хотя бы на уровне внутреннего общения отделов мозга между собой. При проведении экспериментов над речевой зоной мозга, выяснилось, что как бы ни ломали языки люди разных национальностей, их мозг проговаривает слова и общается между своими отделами «по-русски».

На слово «**собака**» турки реагируют так же, как и мы, т.к. у них на генетическом уровне остался образ собаки, построенный из слогов, составленных наоборот: собака - **акабос**.

Это также можно подтвердить собственными наблюдениями за учебой в интернациональной школе. У нас азербайджанцы и талыши учились успешно, если они учились в русском секторе. При этом аборигены, которые вообще не говорили по-русски, через полгода общения с нами, говорили достаточно сносно на русском языке, часто забывая, что в русском языке есть мужской и женский роды. Мы же на таком уровне могли разговаривать на талышском или азербайджанском языках лишь через год общения. Это были чужие языки, имевшие наши корни, но сильно ныне искаженные. Хотя, как мне подсказывает интуиция, талышский язык имел когда-то отношения к старорусскому языку. Совпадение корневой основы ряда слов – не случайно. Талыши антропологически не похожи на тюрков.

Учёные, сравнив волновые характеристики ДНК растений и речи человека, установили, что они совпадают на 30%, а, следовательно, оказывается, что в ДНК растений (и не только растений) заложены характеристики человеческой речи. Работа с лингвистами и математиками МГУ показала, что структура человеческой речи, книжного текста и структур последовательности ДНК, т.е. хромосом, *математически* близки. Это доказывает, что на организм человека можно воздействовать через язык. Факты эти были обнаружены относительно недавно, и их сразу попытались использовать в работах, ставящих целью изменение сознания человека, независимо от его воли, т.е. с целью управления им.

Как уже было отмечено ранее, учёные из университета г. Хайфы (Израиль) пишут: «Школьники, знающие русский язык, имеют больше шансов достичь успехов в образовании, чем те, которые не владеют языком Пушкина и Достоевского... Овладение навыками чтения и письма на русском языке в дошкольный период даёт ученикам значительные преимущества в овладении знаниями, – утверждает проф. Мила Шварц. Как показали исследования, школьники, имеющие представления о грамматике русского языка, показывают более высокие результаты в учёбе по сравнению со сверстниками, владеющими только ивритом или другими языками.

Как известно, не всем легко даются языки. Это объясняется тем, что люди по отношению к языку делятся на «матричных» и «не матричных» людей.

Матрица Системы Управления Землей содержит трансляторы языков и человек может неожиданно "вспомнить", что он знал китайский язык. Таких случаев множество.

Не матричному типу людей трансляторы с языков (обычно один или два) даются с рождения, и если Вас попросят изучить ещё один язык, то Вы всегда найдёте причину не делать этого, или можете учить его всю жизнь. Все виды специальностей заложены именно в матрице. Каждые 11 лет матрица обновляется с вводом новых специальностей.

Язык – это матрица, посредством которой мы постигаем себя и окружающий мир. Мы мыслим теми категориями, которые есть в языке.

Вернемся к алфавиту.

Дело в том, что Алфавит – это не просто перечень букв, которые отражают существующие в языке звуки. Это *внутриприродный код, электромагнитная матрица* которого на 30% является общей для людей, животных и растений. Это доказано трудами академиков П.П. Гаряева (1997 г.), Г.И. Шипова и А.Е. Акимова. Буквы русского Алфавита являются как бы физическими знаками, имеющими свою геометрию и свои математические формулы. **Буква – это геометрия звука.** Русский язык всегда был **ОБРАЗНЫМ**. В наших словах сохранялся **ОБРАЗ**, суть природная. **Образное** (слогановое) построение древней мыслеречи предусматривает множество слов-синонимов и вариантов последовательности сборки, ведь задача мозга нарисовать голографический образ объекта, доступный пониманию.

Кириллица						
А	Б	В	Г	Г	Д	Ђ
Ѓ	Е	(Е)	Ё	Є	Ж	З
С	И	(И)	І	Ї	Й	Ј
К	Л	Љ	М	Н	Њ	О
П	Р	С	Т	Ђ	Ќ	У
Ў	Ф	Х	Ц	Ч	Џ	Ш
Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Образы формируются в мозге благодаря частотным звуковым кодам, которые имеют свою матрицу - букву, обладающую собственным образом. Две буквы, соединяясь, образуют новый образ (**слоган**).

Когда мы произносим слова, то они создают мыслеобразы. Поэтому и говорят, что мысль материальна. Вот почему нужно следить за своей речью и не обращаться к словам проклятьям, мату и т.п., т.к. большинство людей ничего не знают о своей энергетике.

В наше время стало «приличным» материться в любой ситуации и в присутствии кого-бы-то ни было. Не случайно такие враги русского народа, как бывший министр культуры РФ Швыдкой, нагло заявляют, что русский язык без мата не бывает, что язык – это стихия и регулировать её, дескать, нельзя. И не случайна нынешняя атака на русский Алфавит, из которого хотя убрать «лишние» буквы, которые некогда были образами.

Николай Викторович Левашов на встречах с читателями рассказывал, что наши предки когда-то могли управлять потоками первичных материй, а потом, после катастрофы, произошедшей 13022 года назад, утеряли эти знания, поэтому вынуждены были пользоваться заклинаниями. Темные знали об этом, поэтому легко могли «обезвредить» эти заклинания и убедить славян, что их боги потеряли свою мощь, поэтому им нужно принять новую веру – культ Дионисия.

Коснемся и такого вопроса, как энергетика букв. Мы помним, что в Кириллице было 49 буквы, при этом 19 **гласных** букв. Как утверждает физика, наши гласные – это **энергетика, согласные же отбирают энергию**, особенно взрывные. Чем *больше гласных* в языке, тем больше энергии у народа. Так вот, в результате всех реформ Алфавита было сокращено почти **50% гласных**: из 19 – осталось 10, даже 9, потому что букву Ё не печатают в надежде на то, что через 2-3 поколения она уйдёт из языка, как многострадальные юсы, которые были очень важными буквами (юсы, юстиция, юстировать – однокоренные слова). Они передавали носовые звуки, вибрация которых была самой высокой и достигала высоких слоёв космоса.

Как мы знаем, у нашего многострадального Алфавита за последние 300

лет произошли уже 2 реформы (при Петре I и в 1918 г.). Мы не застрахованы от попыток реформировать наш Алфавит в будущем. Так, за последние 8 лет (с 2000 г.) было уже 3 попытки сократить, урезать наш Алфавит (были поданы предложения в Думу). И сейчас Интернет заполнен сведениями о готовящейся реформе Алфавита. Так, некто А. Макеев и его единомышленники заявляют, что ими создан новый алфавит, симметрица, что наш Алфавит должен быть сокращён до 27 букв, т.е. должны быть изъяты **6** букв: **е, я, ю, ё, ъ, ь**, а также, что реформы в образовании должны начаться с Алфавита.

Но известно, что звуки делятся на гласные и согласные. Гласные звуки являются воплощением активной мужской энергии. Согласные – женской. В связи с этим реформы языка привели к тому, что 80% активной языковой энергии утрачено. Как следствие, значительное ухудшение здоровья и сокращение продолжительности жизни мужской половины носителей русского языка.

Сокращение Алфавита ведёт к сокращению умственных способностей русского человека.

За прошедшее тысячелетие пять раз проводили реформы русского языка:

- Кирилл и Мефодий из 54 букв древнесловенской буквицы оставили всего 49, убрав из него буквы, которых не было в греческом языке. А буквы эти передавали носовые и горловые звуки. Теряя их народ Русов постепенно утрачивал горловое пение и особую вибрацию голосовых связок. А отсутствие носовых звуков, которые при произношении стимулировали гипофиз, отрицательно сказывалось на функциях гипофиза. А он, между прочим, **является центром ВОЛИ.**

Кроме того, носовые звуки, или гнусавость в произношении:

1) открывает в голове евстахиевы трубы, дающие способность ясновыслушания;
2) и активизирует одновременную работу обоих полушарий головного мозга (современная система образования построена на работе только левого полушария).

- при Петре I были внесены изменения в начертание некоторых букв и количество их доведено до **38**.

- Николай II, оставил **33** буквы.

- После Луначарского язык стал фонетическим, т.е. утратил образность и стал безобразным. При этом изъяли “і” (и десятеричное), а также “ять”, “ижицу” и “фиту”. Полугласные ерь (ъ) и ерь (ь) стали твёрдым и мягким знаком.

Таким образом, мы выяснили в нашем небольшом экскурсе, что:

- наш язык является самым древним на Земле.

- Язык – это матрица, посредством которой мы постигаем себя и

окружающий мир.

- Язык - это упорядоченные звуки определённой частоты, которые, при соответствующем уровне развития, являются инструментом для управления потоками первичных материй и, следовательно, самой материей.

Темные, зная о значимости языка для его носителей, пытались на протяжении всей истории человечества при них уничтожить его всеми доступными им способами.

И хотелось бы закончить наш экскурс сквозь призму времён словами Тютчева Ф.И., "Ужасный сон отяготел над нами" 1863 г.:

*О, край родной, — такого ополченья
Мир не видал с первоначальных дней!..
Велико, знать, о, Русь, твое значенье.
Мужайся, стой, крепись и одолей!*

16.05.2013 г.

Дополнительная литература

- Н.Левашов. Россия в кривых зеркалах. Т. 1.
- Чудинов В.А. Русскому языку миллионы лет. <http://chudinov.ru/vivodi>
- Асов А.И. Славянские руны и «Боянов гимн». – м.: Вече, 2000. – 416 с.
- Аракин В.Д. История английского языка: Учеб. Пособие. – 2 изд. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2001. – 272 с.
- Гусев О.М. Белый конь Апокалипсиса. – СПб: ЛИО Редактор, 2000. – 304 с.
- Орешкин П.П. Вавилонский феномен. Русский язык из глубины веков. – СПб: ЛИО Редактор, 2002, - 175 с.
- Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. Яз., 2002. Т. 1: А –Пантомима. – 624 с.
- Селищев А.М. Старославянский язык. 2-е изд. – М.: Эдиториал УРСС, 2001, - 544 с.
- Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. Учебник. Хрестоматия. Словарь/-СПб.: Изд-во «Лань», 2001. – 512 с.
- О.Ф. Мирошниченко «Тайны русского Алфавита» (М., 2004, 2007)
- Гусева Н.Р. Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория. – М.: Белые Альвы, 1998. – 160 с.
- <http://www.ruskolan.info/articles/>
- Чудинов В.А. Тайные Руны древней Руси. – М.: Вече, 2005. – 400 с.
- www.dazzle.ru.
- Классен Е. Новые материалы для древнейшей истории Славян вообще и Славяно-Руссов до Рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории Руссов до рождения Христова. – Москва: Университетская типография, 1854. Переизд. СПб: Славянская община, - 245 с.
- Савельев Е.П. Древняя история казачества. Пред. Сост. А.Т. Фоменко, Г.В. Носовского – М.: Вече, 2005. – 432 с. (Тайны веков) ISBN 5- 9533 – 0335 – 1
- Тайное и явное в истории: изотерических наук, религий, астрологии. Евгеники, языкознания, политики: сборник под редакцией О. Гусева, Р Перина – СПб: 2003. Славянская община – 192 с.
- Гусев О.М. Магия русского имени. – Ст. Петербург: ЛИО Редактор, 2001. – 192 с. ISBN 5 – 7058 – 0306 – 0
- Древнерусская литература/ Авт.- сост. Н.В. Сечина. – М.: Дрофа, 2001. – 160 с. – (Школьная программа). ISBN 5 – 7107 – 4287 - 2
- Левашов Н.В. О сущности, разуме и многом другом - М.:2004.- 80 с.: ил. ISBN 5094494-022-0

- Левашов Н.В. Возможности Разума: сборник статей / Н.В. Левашов. – М.: Издатель И.В. Балабанов, 2008. – 208 с. ISBN 978 – 5 – 91563 – 008 – 5
- Ушинский К.Д. Родное слово. Собрание сочинений, 1948. – т. 2. – с. 554-574

** (Доложено на V-й скайп-конференция «Ключи истины» 17 мая 2013 г. на тему: «Язык Русов сквозь призму веков. Русский язык в Сказе о Ясном Соколе».*