

БЕСЕДЫ СО СВЕТЛОМ. БЕСЕДА ДЕСЯТАЯ

«Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в оную пищу, а другая от нее засоряется».

(Козьма Прутков)

Как стремительно все меняется вокруг! События проносятся, как пейзажи в окне скорого поезда, и многие не успевают ни рассмотреть эти пейзажи, ни понять, в каком направлении движется поезд... Все труднее сосредоточиться и заставить себя задаться вопросами и, что самое сложное, на мой взгляд – искать самостоятельно ответы! Проще и удобнее отыскать пару-тройку умных цитат и запостить, повеселиться, просмотрев очередной глупый ролик или посетовать на правительство. Как говорят в Италии: «Дождь пошел – правительство ворье!». Появилось смутное ощущение глобального отупления населения, и в последнее время я часто чувствую себя зрителем в театре абсурда и самое удручающее, что сцена этого театра переполнена актерами, а зрительный зал почти пуст... Почему такое происходит с большинством людей – мы с вами уже знаем: идет отработка всех заложенных старых программ, что мы и имеем счастье наблюдать.

Написание этой Беседы, признаюсь, далось мне с трудом. Вроде и вдохновение есть, и «чудес» в жизни хватает для рассказа, но было никак не «попасть в струю», чтоб написать одним махом «монолитную» статью (у некоторых, правда, до сих пор как будто «на автомате» из-под пера выпрыгивают саркастические шедевры на злобу дня, восхищаюсь!). Шли месяцы, я что-то записывала, добавляла, удаляла и получилась не гармоничная Беседа в ироническом ключе, а несвязные записки наблюдателя ... Так что же наблюдается-то? А то, что недостаточно уже просто с юмором описать произошедшее событие или увязнуть в саркастической ухмылке, сдобрив написанное хорошей дозой цитат из «авторитетных источников», а нужно попытаться изложить собственные мысли по поводу происходящего понятным для всех языком. Это оказалось непросто, но интересно!

Е.А.Биттнер – благодарность за конструктивную критику!

И снится мне сон...

Клокочущая толпа испуганных людей в серых одеждах суетилась и неслась в одном направлении. Измученные лица и застывшие глаза ничего не выражали, кроме страха. Было душно и пахло затхлостью. Я с любопытством огляделась, пытаюсь определить, куда меня занесло. Помещение напоминало огромный туннель без окон и освещения.



«В метро что-ли я?», подумала я, и тут несколько бегущих человек вдруг остановились как вкопанные, и их «втянуло» в стену туннеля. «Нет, точно не в метро», решила я и в этот момент увидела маленького ребенка, девочку в ярко-фиолетовом платьице, которая смотрела на меня пронзительно и умоляюще, показывая при этом куда-то наверх. Я подняла голову и увидела своеобразное окно, а за ним плачущую женщину, которая изо всех сил тщетно пыталась открыть это окно и что-то кричала. Тут я почувствовала, что стало еще труднее дышать, толпа бегущих людей резко увеличилась, и меня вот-вот накроет эта серая дурно пахнущая «река» и понесет по своему течению. Я быстро нагнулась, подхватила девочку на руки и приподняла ее, показав той женщине в окне. Женщина на мгновение замерла, как бы не веря своим глазам, сглотнула и зарыдала еще больше. Окно не открывалось. И тут я очень сильно захотела, чтобы «моя» девочка оказалась на руках той женщины в окне сиюминутно, и я просто протянула ей уже улыбающегося ребенка со словами «Держи крепко!». Женщина протянула руки и обняла девочку, прижав ее к груди, а через мгновение откуда-то появились крепкие, хорошо сложенные молодые люди в черных куртках с безцветными глазами, они переглядывались между собой, кивая в мою сторону, мне послышалось «Вот она!», и, расталкивая серую толпу, эта «группа захвата» стала быстро приближаться ко мне... «Скорее к выходу!», - пронеслось у меня в голове, и я, плохо понимая, где именно находится этот «выход», наугад, быстро лавируя между серыми, суетящимися и обреченными фигурами, понеслась вперед! Еще через мгновение я буквально вылетела из удушающего туннеля и оказалась на автобусной остановке, было сыро и промозгло кругом, я впрыгнула в уже битком забитый хмурыми людьми стоящий автобус, огляделась и увидела прямо перед собой все тех

же бравых парней в черных куртках, которые ловко вскочив на подножку, нехорошо улыбались и пристально смотрели на меня своими жутковатыми безцветными глазами. «Я в ловушке...», подумалось мне, двери автобуса начали медленно закрываться, метаться было уже поздно, но и перспектива путешествия с чернокурточниками меня не особо прельщала, вдруг меня охватила сильная тоска и невозможность пошевелиться, как будто бы кто-то «вогнал в ступор», при этом я понимала, что меня насильно держат в таком состоянии, голову начал охватывать туман, и тут я воспротивилась всем своим нутром, трянула головой, как бы сбрасывая с себя туманную поволоку, сосредоточилась и ясно представила, как двери автобуса продолжают закрываться, что все находящиеся в нем, включая чернокурточников, благополучно отъезжают, а я наблюдаю за этим снаружи автобуса на остановке! Голову сильно давило, все было, как в замедленной съемке, но через мгновение я увидела за захлопнувшимися стеклянными дверьми автобуса недоумевающих чернокурточников, они смотрели на меня своими безцветными глазами, совсем не улыбались и тщетно пытались выбраться из резко газанувшего автобуса. Я ухмыльнулась и вежливо попрощалась, элегантно показав им средний палец правой руки. «Наконец-то сообразила!», - произнес кто-то вежливым ровным голосом. Я хотела было ответить и ... проснулась! «Какая же интересная у нас с тобой жизнь-то во снах, дорогой мой СветЛ!», - улыбнулась я и подмигнув серебристой сфере, переливающейся в темноте, вновь уснула. Наутро, первым делом покормив котом, включила новости: нескончаемые политические дебаты, черная хроника вперемежку со сплетнями, очередная лодка с мигрантами у берегов Лампедузы и потихоньку осыпающийся Колизей... «Ведь какая у нас Империя была!», - восхищенно и с ноткой сожаления, делая акцент на «была», - вздыхал историк в элегантном костюме, пытаюсь выхватить у берущего у него интервью корреспондента микрофон.

«А какая У ВАС Империя была?», - подумалось мне.

Потомки «древних римлян» или немного об истории.

Италия – это демократическая страна контрастов. Мягкий, благоприятный климат и обилие живописных пейзажей вдохновляет на добросовестное расслабленное восприятие жизни. «Это страна артистов, святых, ученых, героев, художников, поэтов, мореплавателей, философов». Эта фраза (в сокращенном виде) Бенито Муссолини, основателя фашизма, из произнесенной им речи 2 октября 1935 против приговора Италии со стороны ООН за агрессию и начало войны в Абиссинии (Эфиопия) высечена в камне на всех сторонах здания «Дворец цивилизации Италии» или «Цивилизация Работы», что находится в Риме в квартале «Эур» ...



Я бы добавила, что это также страна гурманов или попросту любителей хорошо и вкусно поесть. Несмотря на довольно сложное экономическое положение большинства итальянских семей в последние годы, жители солнечного сапога никогда не откажут себе в роскошном обеде, особенно в канун праздников, собираясь в группы по интересам, они увлеченно и самозабвенно поглощают различные яства, предварительно сфотографировав и запостив в соцсетях, громко обсуждают насущные проблемы, жестикулируя и пытаясь отстоять свою точку зрения во что бы то ни стало перед каждым, много шутят и ждут непременно бурной реакции, если таковой нет, то шутят снова до появления бурной реакции...



Иными словами, всячески пытаются пробудить в себе генетическую память древних римлян. Успехи в этом деле я наблюдаю пока только относительно застолий и послеобеденной неги в кругу приятного общества... И поскольку, как пишет Ф.Д.Шкруднев «О народе вообще судить не стоит... А вот если есть желание в этом разобраться, то нужно оттолкнуться от территории, на которой проживает этот народ, и от генотипов Мозга, которые преобладают в этом народе», то нам достаточно обратиться к Книге Н.В.Левашова, чтобы освежить в памяти - КТО жил ранее на италийской земле, кто такие ЭТРУСКИ (по официальной версии жители загадочной страны Этрурия), посмотреть видео-лекции профессора В.А.Чудинова, чтобы понять наконец, что “etruscum non legitur” (этруское не читается) – очень даже читается, что Венеция стоит на сваях из сибирской лиственницы, и что город основали «некие» племена Венеды, пришедшие с Востока (и кто же у нас живет на востоке от Италии?..), что в Риме был Храм Мира или Храм Сатурна, построенный при императоре Веспасиане в 74-75 гг н.э. в честь победы над Иудеей, примыкающий с севера (!) к Римскому форуму и служившему городу центром общественной жизни, а не религиозной, там был художественный музей, библиотека, банк и канцелярия префекта.



Кстати, ничего вам не напоминает?



Это Южная Пальмира в Сирии. Была... Мой родной Питер зовется также Северной Пальмирой (через которую когда-то проходил нулевой меридиан), думаю не из-за желания монархов отдать должное богатству убранства тогдашней столицы и бойкой

торговле, сравнивая Петербург с сирийским городом, а может, потому, что Северная Пальмира и Южная находятся на одном меридиане? ... Это я отвлеклась немного. Вернемся к нашим brave потомкам «древних римлян».



Меня всегда мягко сказать удивляло «некоторое» несоответствие между цивилизационными достижениями «бывших» итальянцев, этрусков и т.н. «древних римлян» и их современными потомками. Даже во внешности. «Выродились», - такой ответ часто можно услышать от многих знатоков ИСТОРИИ и наряду с основной темно-курчавой, низкорослой и кривоногой массой можно запросто встретить высоких, плечистых светловолосых и голубоглазых представителей солнечного сапога. Ведь что-то пошло не так! «Вдруг» исчезли этруски (даже в Википедии оставлено их самоназвание: Расенна), жившие на территории современной Тосканы. Вот, кстати герб города Флоренции, столицы Тосканы.

«Как и каким образом, созданная интервентами энергетическая информационная Система, могла влиять своим активным искусственным состоянием на особенности формирования обществ и все с этим связанное на протяжении последних 18000 лет? Каким образом Она обеспечивала, сопровождала и контролировала полную целевую

программную гармонию, в том числе и в биосфере, всех привнесенных и производных от них октав энергий, созданных на их, т.е. чужой базовой основе формирования пространств (кубической)? ...Используя базу, т.е. радиационную частоту для каждого конкретного этноса, их количество и численность в каждой этнической группе была приведена к Программному заданному значению, были введены и обреты первичные стили жизни (культура) и границы обитания этой группы с привязкой к слою атмосферы н.2. Границы обитания уже не имели шаровую форму. В центре прежней формы создавались «столицы» этносов. Относительно этого и начиналось построение дальнейших поселений и т.д.

...с целью стабилизации управления в исполнении Программных процессов, внутри каждой этнической группы вводились ограничения, не позволяющие этническим группам сливаться, т.е. перемешиваться. Это обрамлялось образным и поведенческим введением (понятием и осознанием) различных традиций, поверий и т.д. **Если группа не соответствовала условиям Программных требований, т.е. имела внепрограммные отклонения в своем развитии любого необратимого характера, то она уничтожалась, обычно с помощью других этнических групп.»** [ОФЧ Части Экономия Человечества.](#)

Вот и пала «Римская Империя», ушли в небытие этруски, оставив после себя непознанные тайны цивилизационного развития и бьющее по самолюбию восклицание «Умели же люди!».

«Главной Программной целью было создание «Золотого миллиона» на базе «Детей солнца», а все этнические группы должны быть только применяемым расходным материалом, на котором проводятся Программные эксперименты по совершенствованию и доведению мозга до нужного их программе генотипа и в нужном количестве». [ОФЧ Часть 1 Экономия Человечества](#)

И снова Питер ...или «озарение» приходит неожиданно!

В последний мой приезд в Питер я побывала в Этнографическом музее. Попала я туда случайно, так как собиралась в Русский музей полюбоваться волнами Айвазовского, но в тот день недели он был закрыт, и чтобы не растерять рвения к «любованию» метнулась в открытый Этнографический. При входе сразу почувствовала затхлый запах пыли и уныния. На первом этаже были представлены почти все народы России, утварь, манекены в национальных костюмах, оружия охоты и труда, краткие текстовые исторические справки. Отдельный зал был посвящен республикам СССР, манекены в разноцветных нарядах безмолвно стояли за витринами, из динамиков лилась народная музыка той или иной республики, экскурсовод с заученными интонациями бойко взмахивала руками, заостряя внимание скучающей, но замороженной публики на той или иной детали костюма. Мне стало скучно, и я поднялась на второй этаж. Половина (!) второго этажа посвящена Еврейской республике! В залах включены мониторы с подробным рассказом о том, кто, когда и от кого убегал, как страдал этот народ, как рвался к свободе. Подробное описание обрядов, целая витрина с указочками для чтения Торы в виде руки с одного конца, а с другого... изображение ваджры! (ритуальное и мифологическое оружие в индуизме). Еще одно подтверждение Книги Н.Левашова.



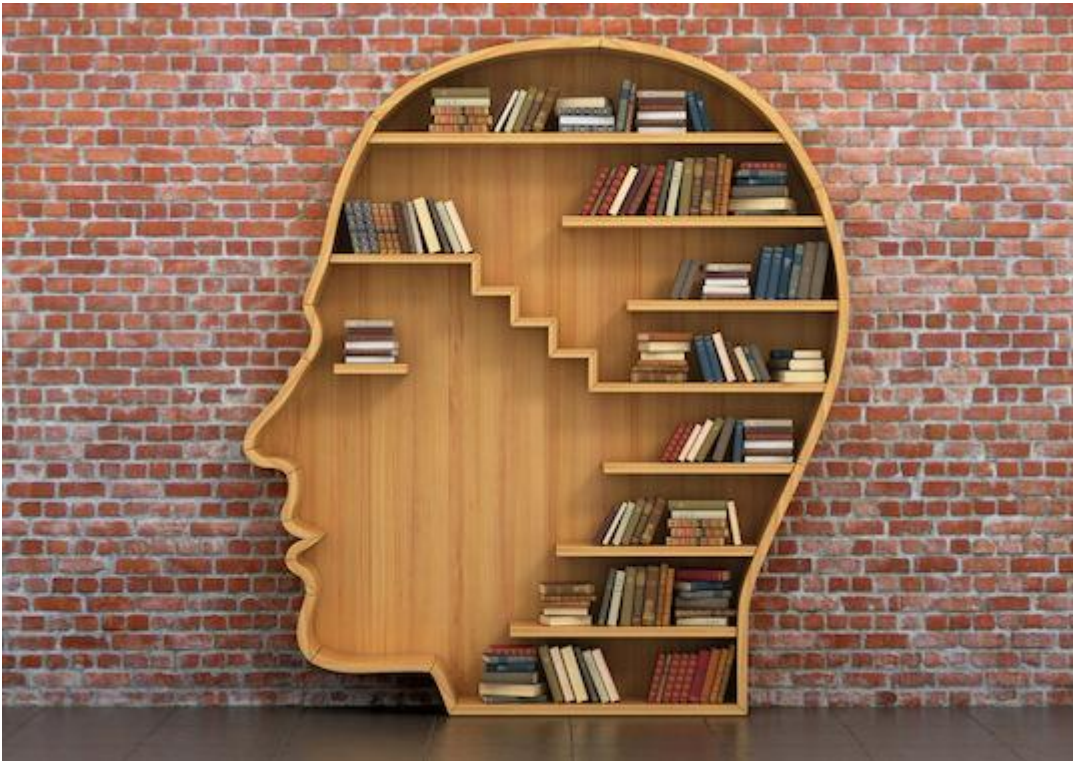
На противоположной стене от витрины с указками висел портрет еврейского мальчика кисти неизвестного художника. Бледный мальчик с белокурыми вьющимися волосами и огромными голубыми глазами. Внизу портрета под стеклом находился документ, подробно описывающий обрезание. Мне стало неудобно. Возникло такое чувство, когда ты подсознательно ощущаешь, что что-то важное вот-вот тебе откроется, но для осознания этого важного не хватает совсем чуть-

чуть, и ты понятия не имеешь, где это «чуть-чуть» скрывается. «Что-то я все вокруг да около топчусь», - подумалось мне и тут меня пронзила мысль: «Это единственный портрет во всем музее!», да, есть фотографии мореплавателей и путешественников, но они являются как бы «гарниром» к экспонатам, к манекенам, а манекены – все безликие! Наряженные в этнические костюмы фигуры сидят за столами в своих жилищах, и у них нет лица! «Посмотри-ка, друг мой, СветЛ – все в открытом доступе, ничего не скрывается, ВСЕ мы безликие мутанты в разноцветных тряпочках...

мутанты, которые после 2012 года лишились информационного сопровождения Системы и «поплыли» мозгами. Мы с остервенением воплощаем (отрабатываем программу) то, что в нас заложили, практически не осмеливаясь выйти за рамки «корридора», несмотря на полученный Дар Н.В.Левашова – Технологии «СветЛ».

Эта удивительная Технология по мнению многих из нас является «пропуском» в будущее. Мы оздоравливаемся, пьем структурированную воду, мечтательно представляя, как с каждым глотком животворящей влаги наше тело освобождается от токсинов и наполняется живительной силой молодости и здоровья. Мы читаем статьи на [сайте «РНТО»](#), разбираем по слогам, зачитывая с выражением абзацы из трудов Ф.Д.Шкруднева и А.М.Хатыбова, мы внимательно следим за действиями соратников и всегда готовы указать на промахи и вовремя прокомментировать. Мы, как говорится, держим себя и окружающих «в тонусе», создавая атмосферу «борьбы с врагом», потому как, при отсутствии внешнего врага, появляется враг внутренний, а это уже чревато серьезными последствиями. Огромное количество жизненного потенциала тратится на борьбу с ветряными мельницами, раскачивая подписчиков на эмоции. Почему такое происходит, как думаешь? Может, мы попросту не поняли, что Технология «СветЛ», эта «машинка для Души», помогает в Развитии только при условии, что Душа стремится к Познанию, и что это возможно только через болезненный процесс изменения себя в первую очередь, а это означает, что придется отказаться от всех тех неприглядных ЛЮДСКИХ качеств, чтобы перейти в категорию Человек, что Познание не есть чтение «умных текстов», а осмысление прочитанного и постановка вопросов самому себе, потому что иначе вся почерпнутая информация просочится как через сито, не осев в нашем Мозге. Не факт, что у всех у нас получится, но попробовать – стоит! Хотя бы для того, чтобы не искать и не создавать «атмосферу врага». Ты же видишь, дорогой мой СветЛ, как велико разделение людей на тех, кто мысленно стоит уже одной ногой в парилке, уповая на кумира и на тех, кто старается сломать шаблоны своего мировоззрения, считая единственным кумиром свой Разум... И это, если приглядеться только к участникам Программ «СветЛ», а что же говорить о других, не знакомых с этой удивительной Технологией?

«Дело в том, что после завершения процессов по созданию изменений под свои Программы единой решетки атмосферы Земли, отпала необходимость жесткой привязки этнических групп к определенной своей местности, так как сама решетка атмосферы обрела все необходимые свойства для сопровождения в существовании всего разнообразия этносов в любой точке Земли. С этого момента сдерживающей силой от хаоса и перемешивания этнических групп (национальностей), как предварительно устоявшихся обществ, стали обретенные обществами и возложенные к исполнению именно на них частные программные функции, которые в соответствии со своим Вектором Цели будущих явлений, действий и событий предопределяли весь программный уклад последующих событий в этом обществе. Это в дальнейшем назовут, как исторические этапы развития цивилизаций, государств и их групп и т.д.» (ОФЧ. Часть 1. Экономия Человечества).



Я почти кубарем скатилась по лестнице вниз и направилась уже было к выходу, но тут передо мной во всей красе открылся вход во вторую половину музея на первом этаже, посвященной Древней Руси. Я решительно переступила «древнерусский» порог и начала задыхаться от обилия стилизованных деревянных изб, пыльной соломы и покрытых все той же вездесущей пылью глиняных горшков. Здесь у манекенов были нарисованы лица! О, как!.. Заинтересовалась. Вдалеке была группа туристов во главе с гидом, который очень оживленно что-то вещал, размахивая при этом руками по сторонам. Подошла поближе и стала прислушиваться. Рассказ был о том, как поступали наши русские предки, когда в доме был умерший: «...затем обязательно открывали форточку (в избе!) и читали всю ночь напролет Книгу Давида...», слушатели завороженно и благоговейно внимали словам гида, кто-то перекрестился, а я, оправившись от удивления, - рванула к выходу!

И вновь «солнечный сапог» или браслет-то работает!

Почти год назад дочка моего компаньона, субтильная барышня с врожденными проблемами сердечных вен приобрела серебряный браслет. Скептически настроенная девушка сразу же после активации браслета сообщила мне, что ничего не чувствует и не видит изменений... Я предложила подождать пару месяцев, структурировать воду и вести дневник. Получив мгновенный ответ, что «Вода «после браслета» невкусная, а ведением дневника она не страдала даже в подростковом возрасте», я улыбнулась и просто сказала: «Это твой выбор, делай так, как считаешь нужным!». Спустя какое-то время мама барышни позвонила мне и радостно проворковала: «Ты представляешь, она САМА все делает по дому, без моих понуканий, такая энергичная вся, улыбается... правда, лекарства перестала

принимать почти совсем, а через три месяца у нее медицинский осмотр (после перенесенной очередной операции), вдруг тромб образуется...беда!» Через три месяца девушка сдала анализы и.... анализы были великолепны! (хотя мы сейчас знаем, что не всегда показания анализов отражают истинное состояние здоровья) «Не будем ей говорить пока, а то и вовсе не будет таблетки пить, обрадуется. А так еще месячишко можно потянуть до «оглашения» результатов!». Я спросила только: «Как ты думаешь, почему у дочки твоей такие хорошие анализы, да и сама она окрыленная по дому бегаёт?» На что жена моего компаньона простодушно мне ответила: «Так работает же, браслет-то!!! Вот только напрасно она все-таки от таблеточек отказывается... а вдруг поплохеет?». Я отпарировала: «Поплохеть может, если резко отказаться от лекарств, которые долго принимаешь, а она САМА, постепенно, исходя из своего самочувствия сократила – и по-моему, замечательно себя ощущает!» .

На званом обеде, который семья моего компаньона устроила в честь успешной послеоперационной реабилитации дочери были многочисленные родственники и друзья. После отменного угощения, щедро сдобренного винным нектаром все кинулись петь караоке. «Ла-ла-ла», гласила бегущая на экране строчка припева и нестройный хор радостно подхватил. «На-на-на», - прорвался хриплый бас моего компаньона, и все недоуменно уставились на него. «А мне «на-на-на» больше нравится!» - широко улыбнувшись пробасил компаньон. И тут дочка, вечно стеснительная барышня, тон голоса которой всегда находился в диапазоне шепота и полусшепота, решительно взяла в руки микрофон и бойко, хорошо поставленным голосом диктора поблагодарила всех собравшихся и даже пошутила на тему своей болезни! Я переглянулась с женой компаньона, ее мамой, у нее на глазах выступили слезы, и она широко и счастливо улыбалась... «А ты говоришь, что ничего не изменилось...», подумала я и вспомнила свой сон про девочку в фиолетовом платице...

«Истина не в словах говорящего, а в ушах слушающего» (Восточная мудрость)

Всегда солнечная Италия последние пару лет радуется зимним обильным снегом и серым Питерским небом. Непривыкшие к белым хлопьям местные жители впадают в панику, судорожно проверяют метеосводку каждый час и запасаются продуктами. Меня же, как ты понимаешь друг мой СветЛ, снегом не удивить и не испугать, поэтому выйдя однажды из дома и обнаружив свою машину в виде небольшого сугроба, я вздохнула, убедилась, что дорога не заснежена (на летней резине да по снегу мало кто рекомендует кататься), расчистила сугроб и завела мотор. Бензин на нуле, а ехать хоть и не далеко, но надо. Поехала. Впереди меня загорелся зеленый, еду медленно, подъезжаю к светофору, двустороннее движение, на противоположной стороне красный – все стоят. Тут откуда ни возьмись справа выскакивает «ч»удак ...и происходит нечто чрезвычайно любопытное: я понимаю, что если заторможу, то удара не избежать, в долю секунды «просчитываю» траекторию (почти как тот котик из популярного видео в сети) и огибаю «нос» «ч»удака справа, не задевая стоящие на красном машины слева, «просачиваюсь» как бы между ними, даю газ и возвращаюсь на мою полосу. Надо отметить, что я не сестра М. Шумахера и вожу машину постольку

поскольку, весь маневр занял пару секунд, и я ехала потом спокойно до заправки. Знающие люди сказали потом, что маневр, судя по рассказу был выполнен блестяще. А я скажу, что это твоя защита, друг мой СветЛ сработала блестяще! В критических ситуациях наш Мозг реагирует моментально, срабатывает инстинкт самосохранения и, думаю «открываются» такие качества личности, о которых мы и не подозревали ранее.

На бензоколонке ко мне подбежал владелец, мой знакомый. «Как поживаешь, красавица? Что-то ты бледная такая, не грусти, ты слишком молода, чтоб грустить...эх, мне бы сейчас твои 35!», - добродушно улыбался знакомый, а я начала сомневаться в искренности его слов и пристально посмотрела ему в глаза. «Что, не 35?? Ну, прости, думал уже стукнуло...», - начал оправдываться он, вытаращив удивленные глаза и смущенно улыбаясь. «Верю...не врет», - подумала я, расправила плечи, улыбнулась и слегка подавшись вперед, проворковала: «Ладно, прощаю, через пару месяцев мне исполнится 35! Угадал!». Протянула ему через окошко купюру за бензин и счастливо улыбаясь поехала в гости.

Ужин удался на славу. После кулинарных изысков хозяйки все принялись за разговоры на отвлеченные жизненные темы: включили телевизор (время новостей) и диктор радостно открыл новостной выпуск фразой: «Ученые пришли к выводу, что много думать вредит уму!».

«О, как!», - подумала я, а пышная дама средних лет напротив меня быстро закивала и поделилась: «Именно так! Вот я намерена к ювелиру своему захожу и говорю, что я передумала делать кольцо по прежнему эскизу, я придумала новый, а то получится почти такое же кольцо как это, только камень другой.», - и она с гордостью протянула мне под нос свою руку с перстнем и вопрошающе смотрела. «Шикарно!», - заверила я, но, очевидно, не очень убедительно, поскольку дама стала интересоваться мнением остальных гостей. Мне стало немного душно, и я попросила открыть форточку. Хозяйка пошла за специальной палкой и пропала. Пышная дама еще немного покрутила вытянутой рукой с перстнем, чтоб уже все присутствующие смогли оценить по достоинству работу ювелира и главное – вкус хозяйки, а потом что-то вспомнив, ойкнула и порывшись в сумочке, достала красивую серебряную коробочку. «Какая красивая шкатулка!», - искренне восхитилась я и услышала в ответ снисходительное: «Это специальная коробочка для моих таблеток! У тебя разве нет подобной для твоих лекарств?»

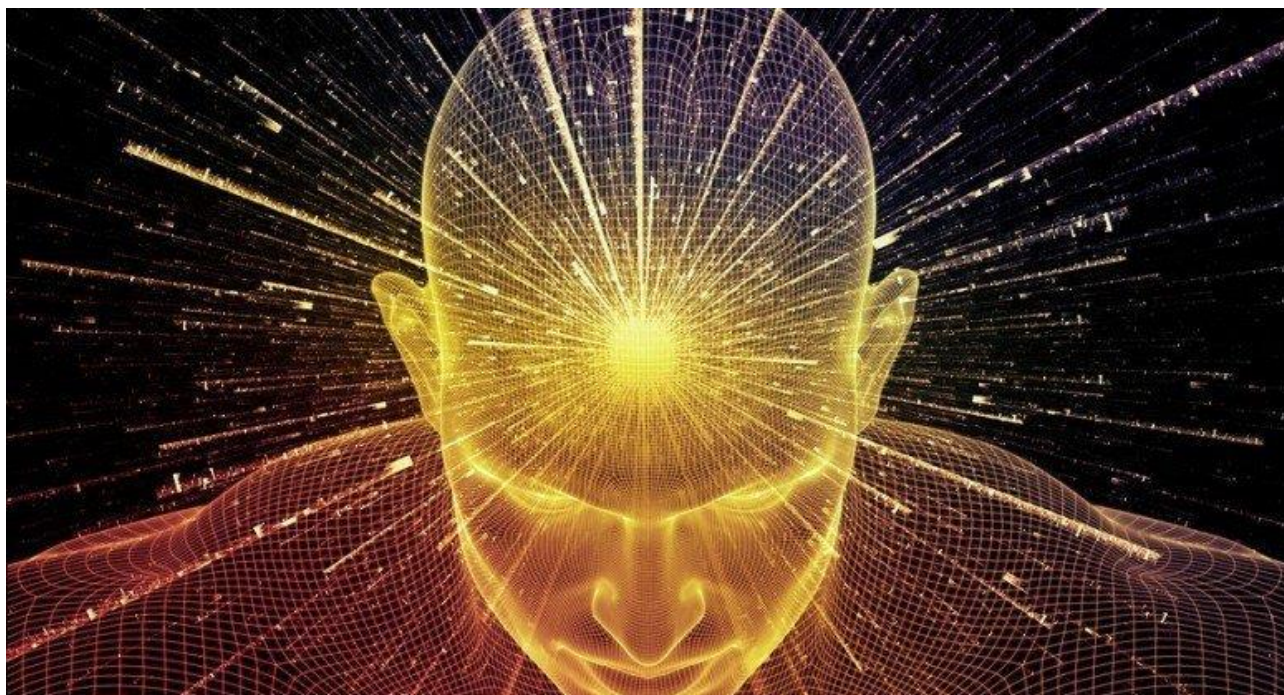
Мне стало весело, хозяйки с палкой для форточки все не было, дама смачно затынула, рукой в перстне держа сигарету, другой же ловко открыла коробочку и быстрым движением закинула себе в рот пилюлю, запив глотком вина. Я же, устав ждать хозяйку с палкой для форточки, ласточкой вспорхнула на подоконник и ловко открыла вожделенное окошко, впусив струю свежего воздуха для нашего застолья и проронив при этом небрежно: «А зачем мне таблеточки? Я – здорова!».

Дама с перстнем непонимающе и одновременно подозрительно смотрела на меня. «В смысле – не нужны лекарства? Что значит - здорова? А сколько тебе лет?..», - посыпались вопросы от дамы. «Ты же прекрасно знаешь, друг мой СветЛ, что все, что

я сейчас расскажу о Технологии не будет воспринято вообще, но я не имею права не предоставить информацию!»

Во время моего повествования о Технологии, о моем личном опыте и о результатах применения Программ, пышная дама с перстнем смотрела куда-то в сторону, любовалась на свое кольцо, пила вино и ухмылялась, а потом, посмотрев на часы, схватила серебряную коробочку, достала очередную пилюлю, проглотила ее, спросила цену, поцокала языком, полюбовалась на свой золотой перстень и со словами «Для серебра дороговато...», подлила себе новую порцию нектара и стала делиться рецептом фирменного блюда собственного ресторана...

Нам всем знакомо чувство, особенно в последнее время, когда находясь в компании, вдруг осознаешь, что разговоры «бегут по кругу», когда вспоминается Р.Карцев: «Те вчера по пять рублей – были очень большие, а сегодня – маленькие, но по три!», когда становится неинтересно, скучно и очень хочется покинуть общество, а покинув, чувствуешь себя опустошенным.



Иногда чувство опустошенности возникает и при прочтении некоторых статей, энергичных, порой с юмором и устойчивым ощущением ...мороча. Все списывают на энергетических вампиров и в сети можно найти множество всякой полезной информации о том, как распознать этого самого вампира и как от него защититься. А что, если все дело в разных частотных вибрациях собравшихся? Те, у кого они выше (в силу уровня развития) совершенно не понимают тех, у кого вибрации ниже и ...происходит как в той итальянской поговорке «Разговариваем вдвоем, а понимаем вчетвером», иными словами код речи разный или снова про локомотив и товарняк. «Защита» здесь, на мой взгляд проста – не общаться, не читать, поскольку есть риск «заражения», ничего критического, на мой взгляд не произойдет, просто понадобится время и жизненный потенциал, чтобы восстановиться и не сбиться с собственного пути Познания, где подача информации важна не только содержанием, но и формой.

© МАСТЕР И МАРГАРИТА

**МЫ ГОВОРИМ С ТОБОЙ
НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ, КАК ВСЕГДА,
НО ВЕЩИ, О КОТОРЫХ МЫ ГОВОРИМ,
ОТ ЭТОГО НЕ МЕНЯЮТСЯ.**

FISHKI.NET

Михаил Булгаков

И как сказал один Человек: главное – это как ты себя ощущаешь, а остальное – это бытовая «ерунда»!

Успехов в Познании нам всем!

Конькова Юлия

Апрель 2018, Италия