

ГАРМОНИЯ

(Размышления на заданную тему)

И. Кондраков

*Гармония всегда рождается из противоположностей,
ведь гармония — это единение многосмешанных
[сущностей] и согласие разногласных.
Никомáх Герáсский*

Гармóния – одно из важнейших понятий, которое вошло в Новые знания и теперь и в Конструктивную Теорию Всего (КТВ). Значение понятия широко, это и согласование разнородных и даже противоположных (конфликтных) элементов, независимо от области человеческой деятельности, и взаимное соответствие, и слаженность целого, рождающаяся от сочетания противоположных по качеству сущностей, категория, отражающая закономерный характер развития действительности, внутреннюю и внешнюю согласованность, цельность и соразмерность **содержания** и **формы, покоя** и **движения, целесообразности** и **иррациональности, действия** и **противодействия**. Цель данной статьи – разобраться с этими понятиями и свойствами развивающейся материи через призму законов диалектики и развития систем.

1. Согласие разногласных

Материя вечна и находится в постоянном движении и развитии, в процессе которого она переходит из одной формы в другую. При этом можно предположить, что имеется состояние **немерного своего небытия** переходящее в **целесообразное бытие мерной масштабности** в зависимости от неинерционного или инерционного своих состояний,



определяющих последующую нематериальную (невещную) или материальную (вещную) форму своего Конструктивного воплощения в среде окружающего принуждения в виде первоосновных частиц и энергии и минимально неделимых действий, из которых поэтапно формируется то, что мы называем **материей** и **энергией** в их проявлении в **инерциальном** и **неинерционном** состояниях.

В связи с появлением Новых знаний возникает множество вопросов, которые частично разрешены в Конструктивной теории Всего (КТВ) и, в то же время требуют своего разрешения [1]. Вопросы гармонии рассмотрены в разных источниках [2, 3, 4, 5, 6].

Как отмечено в КТВ для планеты Земля предел уровня октав для энергий инерционного состояния составляет от 8 до 60 октавы ($F_{\text{колеб. заряда}} = 2^{8 \div 2^{60}}$ герц). Формирование вещества на нашей планете на этом этапе её цивилизационного развития воплощается из энергий этой категории их состояний.

Для планеты Земля предел уровня октав для энергий неинерционного состояния составляет от 62 до 512 октавы ($F_{\text{колеб. заряда}} = 2^{62 \div 2^{512}}$ герц). **Энергии, которые соотнесены по своему состоянию к неинерционному положению, для формирования вещества не применяются, но используются** комплексной моделью Земли **для формирования процессов энергоинформационного сопровождения** по бытию вещного Сущего или иных форм информационного участия, т.е. **влияния на процесс бытия Всего Сущего** вообще (вещного и не вещного) на нашей планете.

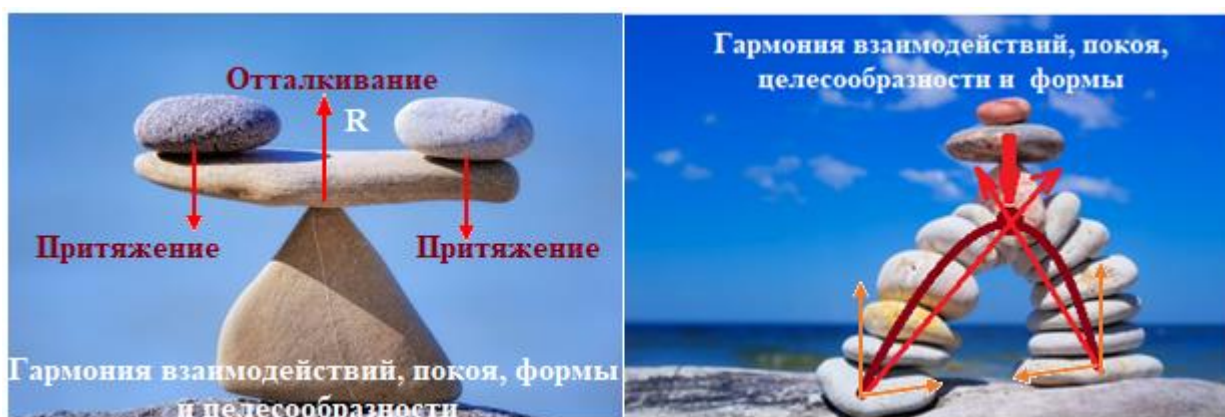
Для того, чтобы ответить на ряд возникающих при знакомстве с Новыми знаниями вопросов, следует рассмотреть хотя бы в общем виде весь этап формирования предатомного уровня инерционного конструкта, от изначального из первоосновных «компонентов» **немерного своего небытия, переходящего в целесообразное бытие мерной масштабности**, представленных в дальнейшем в неинерционном или инерционном состояниях.

Формирование конструкта (системы) на любом уровне мерной масштабности, как показывают наблюдения, заканчивается согласованием взаимодействующих друг с другом исходных компонентов и стремлением его сохранить некое постоянство или равновесие, которое можно определить одним словом – **гармония**. Этому состоянию предшествует вначале **совместимость, согласование** взаимодействующих или сочетающихся друг с другом компонентов по ряду параметров, в результате чего должно наступить равновесие, покой, устойчивость: по противодействию, по форме, по равновесию и целесообразности конструкта по форме в условиях распределения воздействий взаимодействующих частей, как и сочетание **противоположностей**. Инертность устоявшегося прошлого традиционно агрессивно противится появлению всякого нового, поскольку **«разногласное согласие» (гармония)** работает и в жизни людей, особенно в сфере науки!

Вот что пишет А.М. Хатыбов в статье «Основные функции слоев атмосферы» [2]: Земля, как начинающей свой далёкий путь совершенного развития, обладающей «даром дарованным» уникальным состоянием жизни – поэтапное управляемое устремление к «Разумной ориентации». Этому

«естественному» состоянию развивающегося бытия энергий соответствовало построение своей гармоничной и строго идентифицированной Конструкции из энергетических решёток (идентифицированной додекаэдральной конструкции, т.е. D_4 – структуры). Процесс развития находился под единым управлением со стороны собственной Системы Управления Земли, программно ориентированной на достижения **совершенной гармонии** «бытия энергий» всей планеты в их материальном и нематериальном состояниях». Поэтому в мире все согласовано и стремится к гармонии при постоянном её нарушении из-за неоднородности пространства.

Как принято в КТВ [1] минимально неделимое действие связано с двумя видами взаимодействий – **притяжение** и **отталкивание**, а иных действий в бытие на всех уровнях мерной масштабности в среде естества вещной природной действительности (материального Сущего) не существует. Образно это представлено на рисунке, где использованы простые физические модели разных форм гармонии. Для данного вида взаимодействия двух камней заданной формы и веса с Землей наиболее целесообразна конструкция (см. рис.), обеспечивающая равновесие и её покой до нарушения баланса. Аналогично и для другой конструкции из камней в виде арки, обеспечивающей наибольшую **устойчивость** и **прочность** конструкции, чем и вызван её выбор в ряде строительных конструкций ещё в древности, как наиболее рациональной. При этом функцию отталкивания выполняет обычная **реакция** (опорная) R тела или его сопротивление воздействию на него другого тела.



Наш мир устроен так, что каждый уровень развития материи представляет собой конструкт, получаемый как результат обряжения исходных компонент данного действия. Иначе говоря, нельзя получить исходные компоненты через разрушение конечного конструкта. Например, нельзя получить магнитный монополю путем деления магнитной частицы на две части, т.к. биполярная

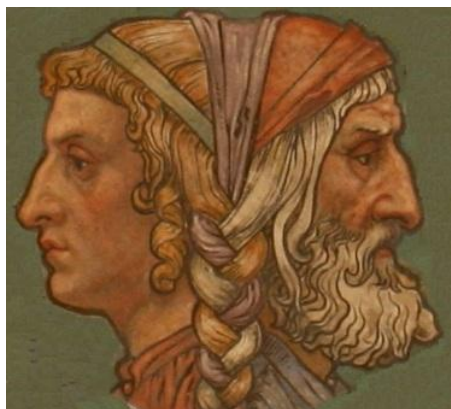
магнитная частица есть результат обряжения исходных компонент энергии в конструкт, воспринимаемый нами как биполярная магнитная частица. Аналогично можно сказать и о частице электрической материи. Этим частицам присущи минимально неделимые действия – притягивать – отталкивать [3]. Магнитные частицы отзывчивы на действие электрической материи, что подтверждает ту мысль, что и электрическая материя, и магнитная сформированы из одних и тех же исходных компонент мерной масштабности.

В КТВ выделяется четыре вида гармоний бытия Сущего, которые ответственны за уложение конструктов на всех уровнях мерной масштабности.

Какова цель такового конструктивного уложения?

И здесь же дается ответ на заданный вопрос: сохранение **гармонии покоя** части пространства-время (уже сформированного единожды для Вселенной) через и с прямым участием остальных трёх видов гармонии (напомним: **гармонии минимально неделимых действий**; **гармонии формы** и **гармонии целесообразности**) [1]. Они не могут существовать друг без друга, что показывают даже простые примеры на уровне инерционного состояния вещества (массы).

2. Гармония, как двуликий Янус



Рассмотрим подробнее каждый вид гармонии в отдельности и в сочетании друг с другом на уровне инерционной массы в виде физически плотного вещества, облаченного в соответствующую его содержанию форму. При этом следует помнить, что на каждом уровне мерной масштабности все четыре вида гармонии проявляют себя в той или иной мере, устраняя при этом все противоречия, возникающие в процессе развития (изменения) **объекта** и в силу тех или иных его особенностей.

Приведенные типы гармоний можно представить **парными**, как лица двуликого Януса, т.е. в виде противоположностей – «согласия» разногласных, т.к. всё существующее состоит из противоположностей, **неразрывно связанных** друг с другом, **взаимоисключающих** друг друга, а их **противоречивое взаимодействие** даёт импульс к развитию:

1. **Притяжение – отталкивание** - порождает **гармонию минимально неделимых действий**;
2. **Форма – содержание** - порождает **гармонию формы**;

3. **Целесообразность – иррациональность** – порождает *гармонию целесообразности*;

4. **Покой – движение** – порождает *гармонию покоя*.

А, как известно, развитие в природе обусловлено раздвоением **единого** на взаимопроникающие **противоположности** и **разрешение** возникающих **противоречий** между ними через борьбу.

Само противоречие возникает из-за нарушения гармонии. Причиной в этом случае может быть также **неоднородность**, как атрибут развивающейся материи [5].

Спрашивается, почему в нашем развивающемся мире однажды установившаяся гармония не сохраняет свою устойчивость и разрушается, а затем вновь воссоздается, как птица Феникс из пепла?

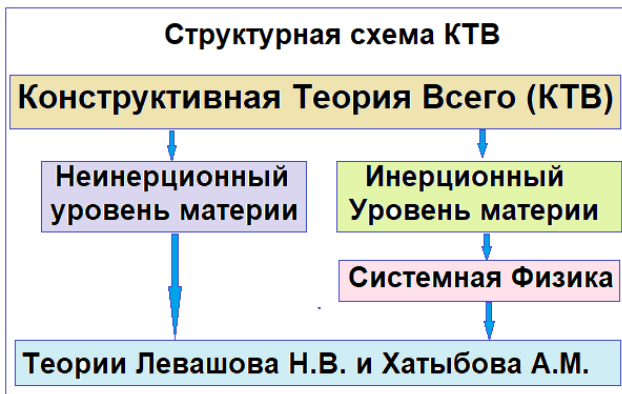
В чём причина этого явления? В чём *причины гармонии и её нарушения, а также, как гармония связана с таким важным фактором окружающего мира, как его неоднородностью?*

Как уже было отмечено, гармония – *источник движения, развития*.

Гармония, порядок, соразмерность между элементами являются следствиями симметрии в природе. А симметрия в природе всегда связана с законами природы. Связь между симметриями и законами природы выражена в теореме А.Э. Нетер: каждому виду симметрии должен соответствовать определенный закон сохранения. С однородностью времени связан закон сохранения энергии, а с однородностью пространства связан закон сохранения момента импульса. Однако пространство однородно в каждой конкретной точке и неоднородно – в соседних точках, т.к. каждая из них имеет свою мерность.

Рассмотрим стержень, у которого нагрет один конец до температуры T_1 , а второй конец имеет меньшую температуру T_2 . В силу неоднородности температур или наличия градиента температуры, тепловой фронт будет стремиться выровнять температуру по всему стержню, т.е. будет стремиться к равновесию. Но при взаимодействии с другой системой, имеющей меньшую или большую температуру, процесс выравнивания температур повторится. Таким образом неоднородность является причиной гармонии – стремления к равновесию, порядку.

Итак, **гармония и неоднородность** являются главными источниками Развития нашего мира и всего сущего в нём.



А связь между концепциями Макова Б.В. [1] А.М., Хатыбова [2], А.А. Лучина [3] и Н.В. Левашова [5], и может быть представлена на приведенной схеме.

Для начала мы рассмотрим инерционный уровень развития материи с позиций **схемы многоэкранного мышления** (см.

схему), где во времени отражено развитие анализируемой Системы на разных уровнях её мерной масштабности в инерционном состоянии.



**Схема многоэкранного мышления:
этапы развития вещества на уровне конструктов
разной масштабной мерности во времени.**

ПС № 1, 2, 3... - атомы, молекулы, ..., ..., кристаллы

Как уже было отмечено, взаимодействие между объектами в инерционном и неинерционном состояниях может быть также на разных уровнях мерной масштабности и в силу того, что в каждый из них входят первоосновные компоненты, общие для всех. В результате такого взаимодействия возможны различные сочетания исходных компонент.

Таблица взаимодействий

	Вещество (В)		Энергия (состояние) (Э)	
	Вещное (Вв)	Невещное (Вн)	Инерционное (Эи)	Неинерционное (Эн)
Вв	X	Вв ↔ Вн	Вв ↔ Эи	Вв ↔ Эн
Вн	Вн ↔ Вв	X	Вн ↔ Эи	Вн ↔ Эн
Эи	Эи ↔ Вв	Эи ↔ Вн	X	Эи ↔ Эн
Эн	Эн ↔ Вв	Эн ↔ Вн	Эн ↔ Эи	X

Выше приведена таблица взаимодействий, которая охватывает все варианты взаимодействий между веществом и энергией в инерционном и неинерционном состояниях.

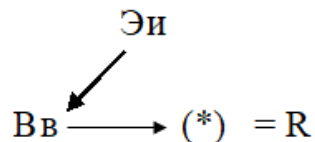
Таких сочетаний может быть шесть и более (с учетом состояние немерного своего небытия):

1. **Эи → Вв**: энергия в инерционном состоянии с веществом в инерционном состоянии;
2. **Эн → Вн**: энергия в неинерционном состоянии с веществом в неинерционном состоянии;
3. **Эн → Вн**: энергия в неинерционном состоянии с веществом в неинерционном состоянии;
4. **Эн → Вв**: энергия в неинерционном состоянии с веществом в инерционном состоянии.
5. **Эи → Эн**: энергия в инерционном состоянии с энергией в неинерционном состоянии;
6. **Вв → Вн**: вещество в инерционном состоянии с веществом в неинерционном состоянии;

Представим эти типы взаимодействий в виде вепольных структур (см. урок № 8,) [7]. Здесь обозначение (*) означает возможность взаимодействия с любым объектом, совместимым или отзывчивым на действие звена ($\text{Э} \rightarrow \text{В} = \text{R} \rightarrow$) или на свойства или признаки взаимодействующих объектов.

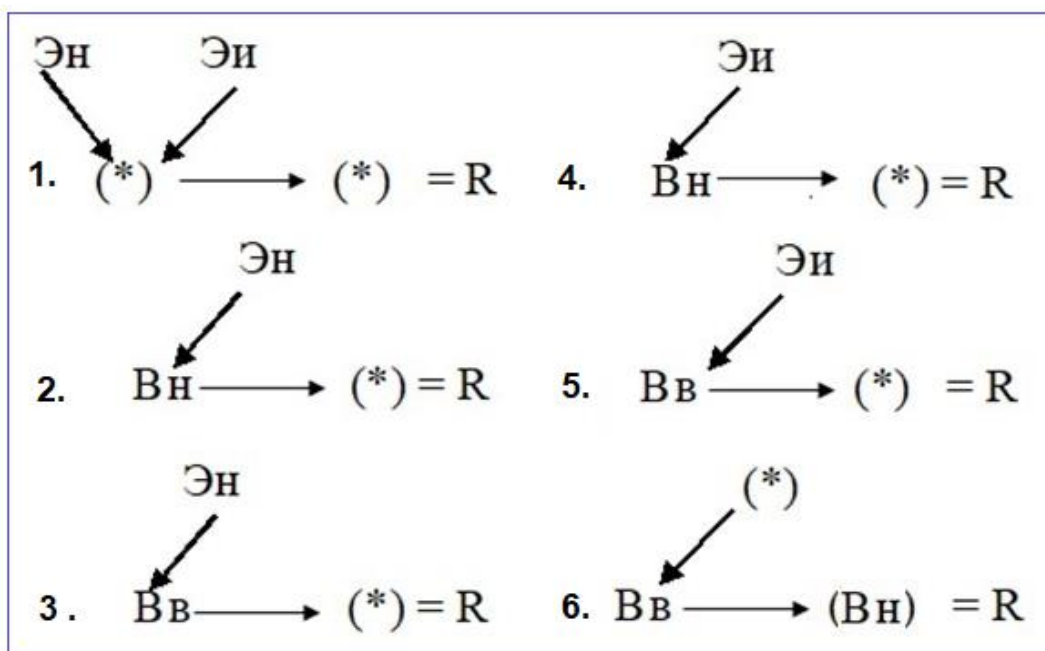
Рассмотрим 1-й тип взаимодействия **Эи → Вв**: взаимодействие энергии в инерционном состоянии с веществом в инерционном состоянии. Звено **Эи → Вв**

отражает свойство энергии в инерционном состоянии взаимодействовать с веществом в инерционном состоянии, создавая (синтезируя) в итоге одну из функций, зависящей от свойств и признаков взаимодействующих объектов. При этом взаимодействующие элементы должны быть совместимы друг с другом.



Каждое из звеньев ($\text{Э} \rightarrow \text{В}$) представляет собой свойство, которое может быть использовано для реализации практически любой функции, если вместо (*) ввести конкретное вещество, т.е. $\text{Э} \rightarrow \text{В} \rightarrow \text{В}_1 = \text{R}$ (результат).

Взаимодействие энергии и вещества в инерционных состояниях достаточно хорошо изучено и описано, например, (см. урок 8) [7]. Такой тип взаимодействия позволяет получить возможность реализовать конкретную функцию или свойство на инерционном уровне. В качестве примера можно привести взаимодействие магнитного поля с ферромагнитным материалом, например, в виде пластины, закрепленной на дверце, которое (поле) дает возможность переместить дверцу в другую точку пространства, т.е. используя **явление** взаимодействия стационарного магнитного поля с магнитной пластинкой, совершить **действие** – перемещение её (здесь может быть задействован целый спектр свойств вещества и поля), чтобы совершилось заранее заданное ожидаемое **событие (R)** – закрытие дверцы, т.е. восстановление нарушенной

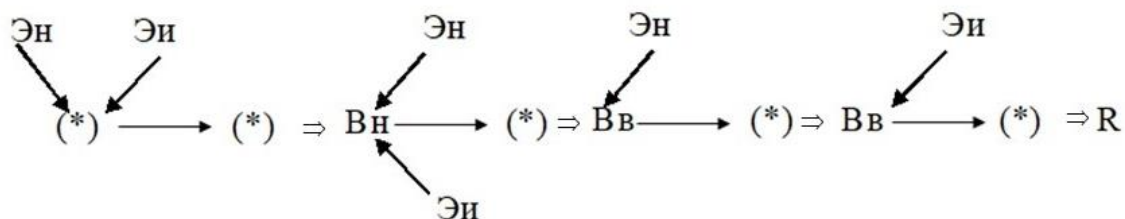


Структуры типов взаимодействий

гармонии – ферромагнитная пластинка скомпенсировала действие нескомпенсированного магнитного поля.

Каждая из приведенных шести структур типов взаимодействий в дальнейшем может быть рассмотрена более детально.

В вепольной форме этот процесс может быть представлен в виде следующей цепочки, которая требует также дополнительного исследования.



Следует помнить, что для всякого познанного нами уровня мерной масштабности в окружающей действительности, он всегда является «мирообразующим первокирпичиком», первоосновой для каждого последующего мерного конструктивного уровня, для представления нами физических процессов обряжения видов вещества и их последующего бытия!

Во всех случаях отношений между энергиями в инерционном $\mathcal{E}_н$ и неинерционном $\mathcal{E}_и$ состояниях возможны всего лишь три варианта их взаимодействий [1]:

- взаимодействие **энергий** в определённом **инерционном** $\mathcal{E}_и$ состоянии со своими конкретно идентифицированными характеристиками (заданными или программными физическими свойствами ($\mathcal{E} \rightarrow (*)$) с **энергиями**, находящимися в таком же **инерционном** состоянии $\mathcal{E}'_и$, обладающими подобными или иными заданными характеристиками (физическими свойствами). Взаимодействие вещного с вещным, между телами в прямом контакте ($\mathbf{Вв} \rightarrow \mathbf{Вв}'$) или через свои поля ($\mathbf{В}_в \overset{\mathcal{E}}{\leftrightarrow} \mathbf{В}_в^1$), или полей с полями ($\mathcal{E} \leftrightarrow \mathcal{E}_в^1$);

- взаимодействие энергий в каком-то определённом (программном) инерционном состоянии с энергиями в неинерционном состоянии ($\mathcal{E}_и \leftrightarrow \mathcal{E}_н$). Взаимодействие вещного с невещным ($\mathbf{В}_в \leftrightarrow \mathbf{В}_н$), управление состояниями и движениями тел (исполнительскими действиями или физическими/химическими, автотрофными/гетеротрофными процессами и многими иными созидательными или утилизационными процессами) под влиянием энергоинформационного программного воздействия;

- взаимодействие энергий в неинерционном $\mathcal{E}_н$ состоянии со своим каким-то образом меняющимся характеристиками $\widetilde{\mathcal{E}}_н$ с энергиями ($\mathcal{E}_н \leftrightarrow \widetilde{\mathcal{E}}_н$), характеристики которых носят какой-то совершенно иной меняющийся характер

и их смена вершится по иным причинам и образу (программе). Взаимодействие неведущего с неведущим ($V_n \rightarrow V_n'$): смена энерго-информационных программных сопровождений, замена/замещение управляющих программных процессов в пределах всего возможного охвата уровней мерной масштабности Вселенной, централизация/обратная связь управления в структурах живых организмов и между планет в планетарных и галактических Системах, управление процессами утилизации функционально отработавших тел (включая и планет) через утилизационные процессы природного естества в масштабах галактик, включая и объективное привлечение пульсаров, магнитаров и квазаров различной мерной масштабности и многое иное.

Все три взаимно независимые варианта взаимодействия энергий (\mathcal{E}) с разными их состояниями (инерционными \mathcal{E}_i и неинерционными \mathcal{E}_n) не являются результатом каких-то случайностей, а сами по себе отдельно носят свой идентифицированный характер со своим **конкретным функциональным наделянием**, с выраженными пределами энергетических потенциалов и конкретным тактом событийного времени, опять же выраженного своей идентифицированной конкретной длельностью. То есть каждый вариант взаимодействия энергий предназначен для воплощения какого-то вполне конкретного космофизического процесса, имеющего чётко выраженные целевые рамки в общем модельном процессе одновременно проистекающего бытия Всего Сущего, то ли в состоянии его вещного обряжения на определенных уровнях своей мерной масштабности в рамках пространства-время Вселенной (наблюдаемый нами материальный Мир, как космофизический процесс взаимодействия материальных тел), то ли в неведущем или же в бытие, имеющем их общее совмещённое основание для одновременно воплощаемого ими вещного и неведущего бытия.

3. Гармония формы и содержания



В соотношении с содержанием, **форма** понимается как упорядоченность содержания — его внутренняя связь и порядок. В естественной природе Форма обусловлена содержанием, его структурой и воздействием на форму внешних факторов, например, воздействие силы тяжести, пытающейся разрушить сложившуюся гармонию.

Но для **искусственных систем** (создаваемых по чьему-то замыслу) при разном содержании могут быть едиными формы, особенно это явно проявляется на инерционном уровне более высокого ранга. Например, форма камней и их содержание (см. рис.) могут быть разными, главное, чтобы центр тяжести всей совокупной фигуры проходил через точку опоры, только тогда будет обеспечено равновесие всей фигуры и остальных видов гармонии. Форма и содержание выступают друг по отношению к другу, как противоположности. Причем, одна требует сохранения старой формы и содержания, а другая, наоборот, требует изменения и формы и содержания.

Возникает противоречие: *чтобы выполнять действие D_1 , объект O должен иметь форму Φ_1 и обладать свойством C_1 , но, чтобы выполнить действие D_2 , объект O должен иметь форму Φ_2 (не- Φ_1) и обладать свойством не- C_1 .*



Возникающее противоречие разрешается гармонией этих противоположностей. Рассмотрим вначале как это происходит на макроуровне.

Примеры систем на макроуровне показывают, что для инерционной формы систем (вещества) проявляются все типы гармоний: **гармония формы и содержания, гармония целесообразности** данной формы при данном содержании, равновесие противодействующих взаимодействий, т.е. **гармония действия и противодействия** (основа расчетов строительных конструкций: есть действие и есть реакция на него) и гармония **покоя**: однажды установившееся равновесие, покой сохраняются до их нарушения.

Форма и содержание по отношению друг к другу могут быть причиной конфликта, приводящего к противоречию. Во многих случаях содержание определяет будущую форму самого объекта. А вот пример, когда форма определяет (передает) содержание (см. рис.): красоту и содержание женщины художник показал через цветок - калл. Белый цвет — это цвет чести, правды, невинности, романтичности, свежести, целомудрия. Калла – оберег семейного счастья.

Это удивительное растение по легенде оберегает женщин от болезней и злых людей, от ссор и заговоров, подсказывает верные решения, показывает путь, учит быть сильными и решительными и на счастье становится прекрасной спутницей невест в свадебном букете, обещая брак по взаимной любви...

Ещё пример: форму искусственной плотины определяет содержание водоема, масса и глубина воды, противодействующая плотине, наличие

динамических нагрузок и др. В природных же условиях форма «плотины» определяется сложившимся распределением масс воды по глубине в месте образования затора, т.е. с учётом законов физики.



Например, бобры (см. рис.) строят свои плотины-затопы опять же с «учётом» законов физики и собственных потребностей, устраняя возникающие при этом противоречия.



Конфликт между формой и содержанием образно представлен художником на прилагаемых рисунках. Форма борьбы за избранницу представлена в виде дуэли двух мужчин на шпагах. Содержанием, причиной дуэли является дама, образ которой вырисовывается на фоне их боевой стойки. При этом женщина является тем объектом, который притягивает обоих мужчин, между которыми возникает отталкивание, неприязнь. Конфликт устраняется выбором женщины по тем или иным критериям (любовь, выгода, месть) или ликвидацией одного из соперников, вот только в этом случае наступает гармония покоя и целесообразности для данной конкретной ситуации.

На другом рисунке художник отразил гармонию тел в танце, где мужчины и женщины синхронно выполняют плавные движения. Здесь музыка, как причина, определяет гармонию движений и мужчин, и женщин, которых нет, но их функции выполняются формой движения мужчин, образующих в просвете силуэт женщины...



Гармония формы и содержания



Однако это пока касается макроуровня, т.е. на физически плотном уровне.

Теперь, исходя из посылов Конструктивной Теории Всего, попытаемся рассмотреть случаи проявления гармонии на уровне более низкой мерной масштабности, т.е. на уровнях переходных и неинерционных состояниях материи.

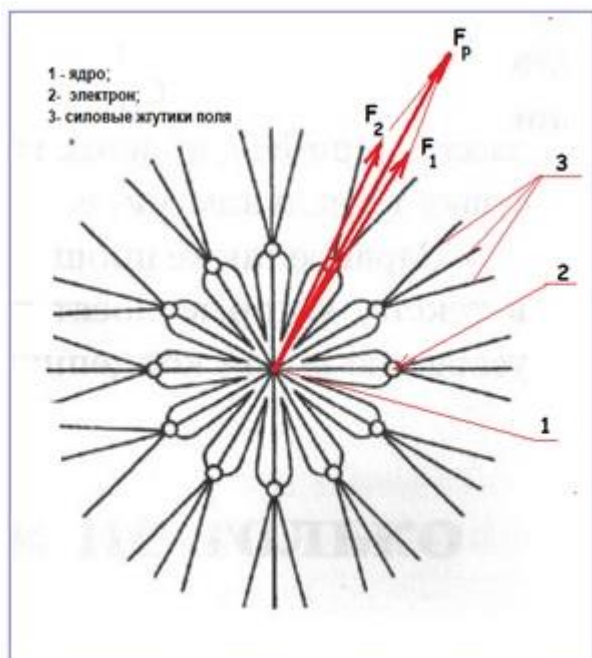


Рис. 1. Схема атома (диаметральное сечение).

Но на начальных уровнях формирования конструкторов из первооснов до высокого уровня мерной масштабности (атомы. Молекулы, кристаллы..., звезды... Вселенная), их содержание в силу присущих им свойств, определяет их форму. Например, атом у Лучина А.А. стационарен, как структура, а концентрация в ядре магнитных частиц, взаимодействующих с электронами, образуют **конструкцию** атома (рис. 1), которая обеспечивает его устойчивость, **стабильность** и **целесообразность** уложения частей сформированного

конструкта, используя минимально неделимые действия – **притягивать-отталкивать**, до тех пор, пока не будет нарушена эта гармония, например, излучением или поглощением фотона [3]. Минимально неделимой формой на

уровне предатомарной мерной масштабности может быть, например, тетраэдр, что связано со стеканием электрического заряда к вершинам тетраэдра и возможностью образования из тетраэдров наиболее устойчивых конструкторов.

Однако важным завершающим конструктивным элементом общего Конструктора додекаэдральной сферы является **внешний звездчатый триандазиоэдр**, конструкция которого представлена на рисунке 1.1.

Обряжение внешнего конструктивного элемента в такую форму –



Рис. 1.1. Внешний звездчатый триандазиоэдр

додекаэдральную сферу, как некоего финального эпизода всего процесса конструктивного совершенствования гармонии формы, ставит перед нами ряд вопросов, связанных с протеканием целого ряда космофизических процессов бытия Вселенной на всех уровнях её мерной масштабности, воплощая управляемый Ею же процесс своего цивилизационного развития [1]. Частью таких научных вопросов причинного характера бытия Всего Сущего являются:

- чем вызвано воплощение данной формы как оболочкового элемента общей

сборной структуры додекаэдральной сферы, функционально обеспечивший в свою очередь явленное обряжение в своем лоно космофизических процессов из разных видов энергетических субстанций пространства-время, энергии-время и энергии-информации, находящихся во взаимной гармонии друг относительно друга?

- какую **управляющую** функциональную нагрузку при этом попустило ему обрести в далеком прото-прошлом по формированию и управлению через него конкретно определенными стартовыми состояниями различных видов энергий (при первичном их проявлении), сопровождая в будущем их инвариантное бытие в условиях их же общей взаимной гармонии?

- завершающий ли это этап общего процесса конструктивного прото-совершенствования пред великим мигмом самого акта образования Вселенной, обеспечившим и сопроводившим всё Её последующее стабильное созидательное бытие в рамках программно ориентированного совершенствования в интересах воплощения целей своего образования и бытия с соблюдением условий упокоенного взаимно сопровождающего сочетания всех четырех видов гармоний?

- как мерная конструктивная форма, какую управляющую и созидательную роль сыграет **внешний звездчатый триандаэдр** в будущем сложнейшем космофизическом процессе образования и преобразования всего **разнообразия** вещества (синтеза косного и синтеза живого) при формировании и наполнении вещной плотью самую Себя после обряжения мерности пространства-время Вселенной?

- какое отношение имеет к нам указанная форма Конструкта, как внешнего конструктивного элемента обретенной гармонии формы (додекаэдральной сферы) при образовании, жизнесопровождении и управлении бытием живых клеток нашей плоти, формировании элементов нашего Сознания и Разума (как энерго-информационных воплощений конструктивного характера), обретении определенного уровня их совершенства и прочее?

К примеру, перед формированием мирообразующих микрочастиц и каких-то конструктивных строго идентифицированных последующих построений конкретного вида вещества из них на атомарном и молекулярном уровне, всегда в начале происходит конструктивное образование энергий в их инерционном состоянии, – **Конструкт энергетических решёток**.

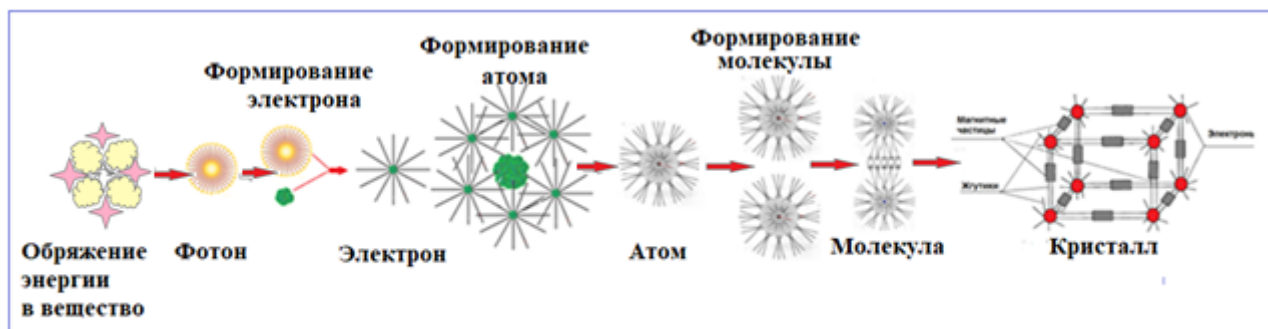


Рис. 1.2. Формирование конструктов на разных уровнях мерной масштабности.

Но не на оборот, т.е. через разрушение чего-либо с целью упрощения гармонии формы! На рис. 1.2. схематично представлен процесс формирования конструктов на разных уровнях мерной масштабности от неинерционного состояния энергии до кристалла.

4. Гармония минимально неделимых действий (притягивать-отталкивать)

Предельно минимальный неделимый уровень – конструктивное обустройство всего – обряжение Всего в энергию - обряжение энергии в вещество с приданием управляемого состояния (рис. 2). Управление всегда связано с принуждением, т.к. управляемый элемент всегда отзывчив на свойства

управляющего элемента. Например, магнитное поле в виде потока магнитных частиц взаимодействует с магнитными частицами магнитного вещества, т.е. взаимодействие осуществляется через частицы поля, при этом само поле в силу возможности изменения его напряженности или иных параметров способно менять силу принуждения.

При этом **принуждение**, как *космофизический процесс в среде естества вещной (материальной или по-иному, инерционной) природной действительности, может воплощаться только через взаимодействие*. А **взаимодействие тел** в свою очередь в инерционном состоянии энергий, – это удивительный космофизический процесс яко таинство всей ранее не понятой людьми истины относительно бытия Всего Сущего, связанный с появлением вещества и проявляемого им последующего поведения (выражая свой обретенный количественный потенциал) всего лишь через два действия: **притяжения** и **отталкивания**.



Притягивать, значит инициировать причинность появления состояния «чего-то недостающего или недостаточности в чём-либо» в интересах управляемого формирования минимально неделимой простоты действия, связанного с удержанием стабильности ранее обретенных состояний вещества (количества вещества и качества поведения вещества), формирующихся при протекании какого-то космофизического процесса управляемого поведения состояниями энергий [1]. Магнитная частица притягивает электрическую (т.к. ей не достает электрической материи) для обеспечения состояния покоя.

Отталкивать, значит данному состоянию уже присущ так называемый «достаток», а все приходящее в его конструктивное лоно не по воле его, есть «излишек», поэтому всякое проникновение извне, воплощаемое через специфическое поведение вещества, приводящее к разрушению стабильности ранее обретенных состояний всех четырех видов гармоний, должно быть исключено, т.е. отвержено [1]. В электроде избыток электрической материи, поэтому электроны отталкиваются друг от друга до состояния гармонии покоя.

Явленное обряжение первооснов материи из неинерционного состояния в инерционное создает весь спектр конструктов на всех уровнях **мерной масштабности** от минимально неделимых до уровня масштабности бытия всей Вселенной путем воплощения бытия вещества из небытия.

5. Гармония покоя.

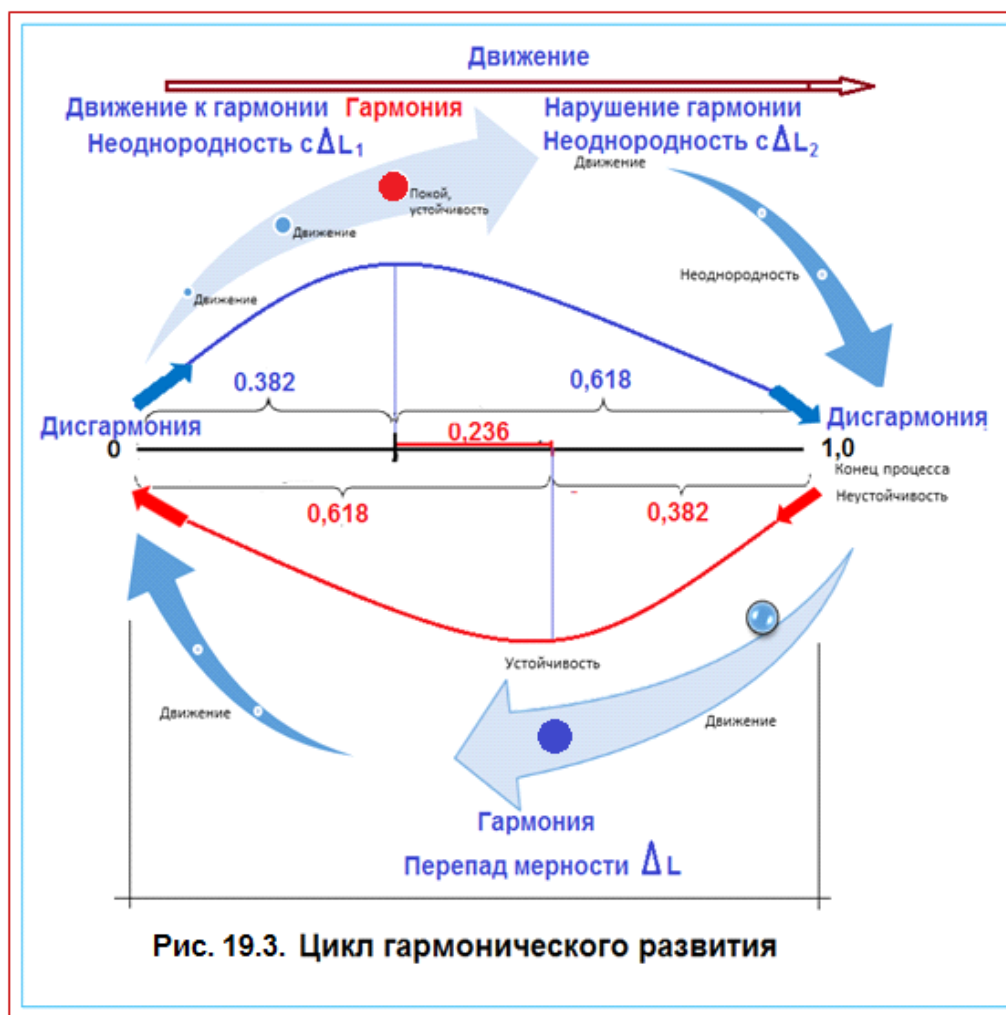
Покой – частный случай движения, согласно первому закону Ньютона (Галилея).

Итак, имеются две тенденции развития системы: стремление к гармонии, устойчивости, покою, т.е. к синтезу Системы, обладающей свойством **С**, и стремление к неустойчивости, дисгармонии, движению, т.е. к не-Системе, обладающей свойством **не-С**.

Притяжение – отталкивание, форма – содержание, целесообразность – иррациональность, покой – движение – эти пары отражают две противоположные тенденции, которые сменяя друг друга, стремятся к гармонии, а затем вновь к дисгармонии и далее процесс повторяется см. рис. 19.3. [6].

Причем, смена противоположностей происходит согласно законам «золотой пропорции», отражающих гармонию развивающегося объекта. Благодаря наличию перепада мерности ΔL_1 из-за неоднородности пространства, изначальная дисгармония, вызванная движением, сменяется **гармонией покоя**, максимальной устойчивостью (**красная точка** в начальном цикле и **синяя точка** – в следующем цикле - на рис. 19.3.), что происходит на отрезке цикла, равного **0,382** от общей его продолжительности.

Затем гармония покоя сменяется вновь дисгармонией, вызванной опять же движением (развитием) из-за перепада мерности ΔL_2 (неоднородностью) на отрезке цикла, продолжительностью **0,618** от общей его продолжительности. Иначе говоря, гармония, в данном случае покоя, делит весь цикл развития объекта на отрезки пропорционально **0,382** и **0,618** его продолжительности согласно закону «золотого сечения» или «золотой пропорции». Далее цикл повторяется.



Таким образом, конфликтующие между собой тенденции, которые несут с собой противоположности (**С – не-С: движение – не-движение - покой**), формирующие сам конфликт, противоречие в виде тождества **С есть множество не-С (движение есть множество не-движений, т.е. покой; покой есть множество не-покоя, т.е. движение)**, приходят к устойчивому равновесию и гармонии, которые вновь нарушаются и, далее, вновь чередуется циклами гармонии и дисгармонии, обеспечивая поступательность Развития конкретной системы [5]. Это касается и других типов гармоний.

Например, притяжение электрической материи к магниту или магнита к магниту приводит к уравниванию сил притяжения и или к уравниванию сил отталкивания.

Сохранение гармонии покоя части пространства-время (уже сформированного единого для Вселенной) осуществляется через и с прямым участием остальных трёх видов гармонии (напомним: гармонии минимально неделимых действий; гармонии формы и гармонии целесообразности).

Следующая из некоего собора её (энергии) способностей, – **формирование и удержание всех четырех форм гармонии в стабильном состоянии** (удержание

их покоя, обретения заглавшего состояния, как высшего уровня покоя, т.е. стабильности к примеру физических свойств, того же вещества).

Другая часть таинства, связанного с формированием вещества из энергий, суть которого проявляется через обладание физическими свойствами, проявившимися не случайным образом, и, которые могут формироваться вообще, как функциональное наделение этому веществу.

5. Гармония целесообразности

Мир системен, он существует во времени и пространстве, формируется в соответствии с целесообразностью, заложенной в него изначально гармонией первооснов, определяющей его свойства и качества, поэтому будем рассматривать его на разных уровнях мерной масштабности, как это принято в КТВ. Деление его на уровни условно, т.к. зависит от исходной точки отсчета: если выбранный элемент относится к **системе**, то обязательно он должен входить в **надсистему** (НС), т.е. быть её **подсистемой** (ПС), элементом, и, в свою очередь состоять из элементов - **подсистем**, составляющих его цельность и «работающих» на **целесообразность** (главной **полезной функции (ГПФ)**) системы (С), которая в свою очередь «работает» на целесообразность надсистемы, и сформированной при данных условиях и соблюдении ряда особенностей, обеспечивающих гармоничность, покой и её равновесие. Система образуется не случайным образом, а благодаря свойствам исходных компонент, формирующих данный конструкт, которые отвечают требованиям совместимости (**физической, функциональной и структурной (геометрической)**) друг с другом исходных компонент, обеспечивающих их согласованность, достаточность и целесообразность при данных условиях. При этом создается впечатление, что природа как бы действует по какому-то разумному алгоритму, обеспечивающего **целесообразность формы и структуры** из исходных конструктов с определенными свойствами, создающих именно данную структуру при соответствующем расположении конструктов в пространстве. Например, стекающая вниз струя замерзающей воды всегда будет образовывать конусообразную сосульку.

Итак, проявление и суть четырех гармоний на макроуровне, т.е. в инерционном состоянии материи нами рассмотрено выше. Исходя из того, что законы макро- и микроуровней едины, перейдем к анализу состояний материи и энергии на неинерционном уровне.

В науке принято соблюдать преемственность знаний и это особенно касается знаний, полученных предшествующими поколениями ученых, ибо в любом случае исходные знания являются основой или причиной дальнейшего их

развития, т.к. и здесь работает проявление **«разногласного согласия» (гармонии)**. Например, наблюдения многих учёных современной космологии предоставили возможность окончательно утвердиться в наличии у модельной конструкции Вселенной весьма важных её конструктивных компонентов и, одновременно, влияющих космофизических процессов на галактическом и межгалактическом уровне, к примеру, таких, как **пульсары, квазары и магнитары**, хотя бы как малая часть из всего общего наблюдаемого в сей час неизвестного.

В КТВ предлагается «научная идея о конструктивной базисной сути, позволяющей понять происхождение самого физического процесса, связанного с бытием этой загадки, и этим содействовать проявлению технологического скачка для развития сферы будущей физики энергий» [1].

Известно, что формирование любого конструкта на заданном уровне мерной масштабности начинается с определения **состава**, который, в силу свойств исходных элементов формирует такую **структуру** за счет **неделимых действий** – притягивания-отталкивания, которая занимает в **пространстве определенное положение** и, **адаптируясь** к окружающим конструкт условиям, обеспечивают условие **покоя** и равновесия. А далее идет развитие конструкта, вызванных изменением внешних условий. На инерционном уровне все события, связанные с вещным обряжением, происходит по шкале времени и на всех уровнях, охватываемых мерной масштабностью – от предатомарного до уровня Вселенной: **прошлое, настоящее и будущее**.

Аналогично каждая из подсистем системы также может состоять из подсистем более дробной (кратной) мерной масштабности и т.д. (см. рис. М-1).

При этом, при взаимодействии объектов через посредство притяжения или отталкивания, в соответствии с принципами самоорганизации материи по законам гармонии, формируется конкретный конструкт мерной масштабности наиболее **целесообразный** при данных условиях, в котором гармонично согласуются и его **форма** по отношению к содержанию и к другим, взаимодействующим с ним объектов, и **взаимодействия** между его элементами, и **покой**, как состояние этой гармонии. Далее идет длительный процесс **адаптации** к сложившимся условиям через **механизмы динамизации** системы.

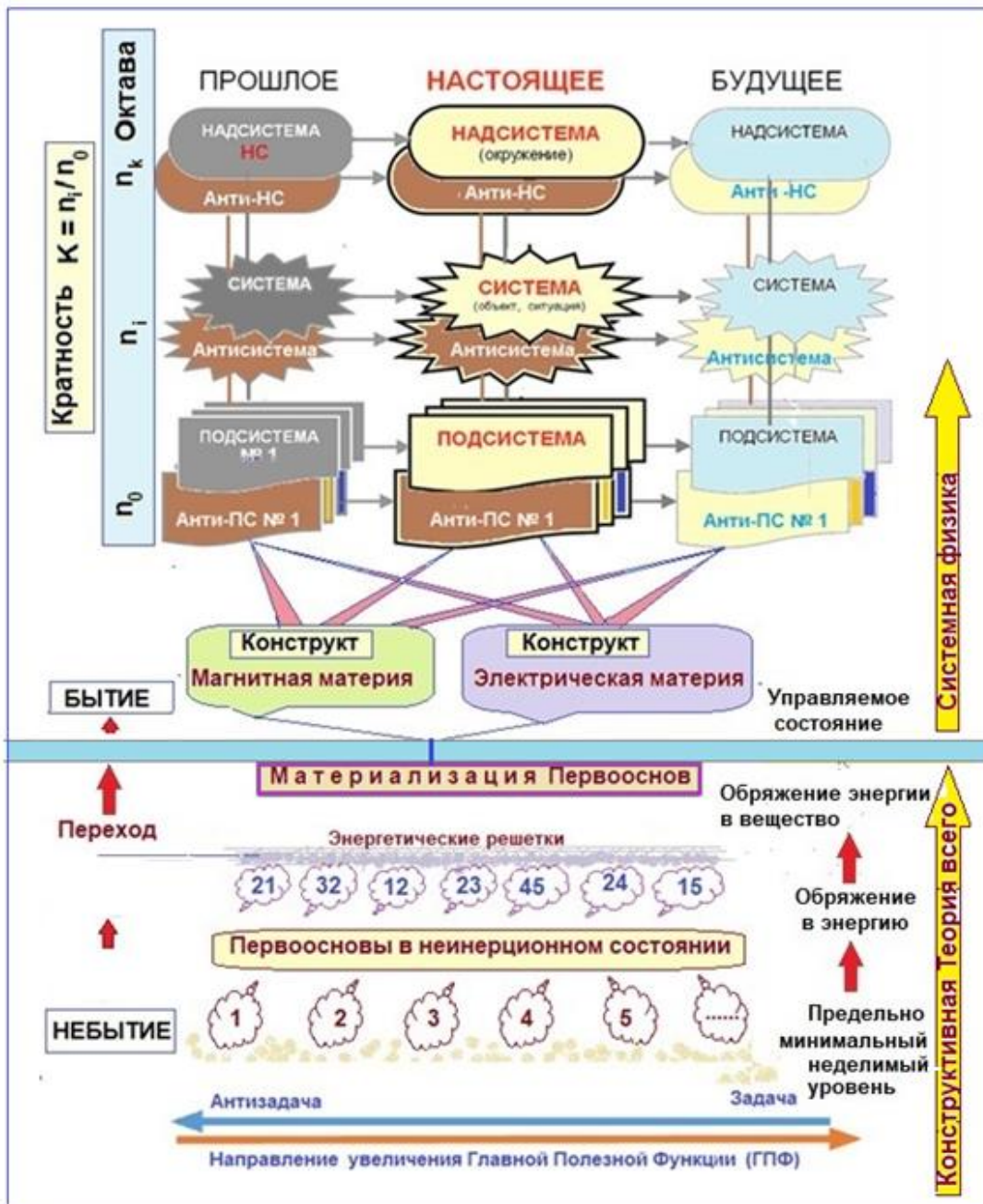


Рис. М-1. Схема многоэкранного мышления: этапы Явленного Обряжения Первооснов из неБытия в Бытие.

0 - базовый уровень; i и k - текущие уровни; 1, 2, 3... - первоосновы; 12, 23, 32,... - сочетания первооснов: образование энергетических решёток. Подсистемы - ПС № 1, 2, 3... - атомы, молекулы,...., кристаллы...

Динамический космофизический процесс Цивилизационного развития Вселенной происходит на всех уровнях **мерной масштабности** от минимально неделимых до уровня масштабности бытия всей Вселенной в Её материальном и нематериальном воплощении через бытие энергий в их инерционном и неинерционном состояниях. При этом основным внешним источником развития любой исходной синтезируемой системы является **неоднородность** окружающего пространства или нарушение гармонии на каждом этапе

формирования **очередного конструкта** и её восстановление. Беспорядка в природе нет, и, это вызвано гармонией всех элементов и свойств конструктов, из которых складывается данный уровень развития материи и, временно разрушающийся проявлением неоднородности, которая в итоге ликвидируется возвратом к гармоничному состоянию.

При структуризации пространства на разных уровнях организации материи формируются энергетические решетки. Этот процесс идет «снизу» «вверх».

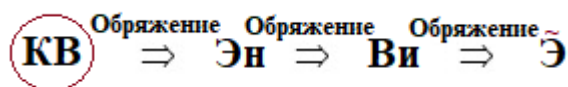
Вот где спрятаны тонкости всего ранее непознанного нами сложнейшего космофизического процесса, который мы обобщённо или поверхностно выразили пока как бы через наличие и попечительское влияние со стороны **«Гармонии целесообразности»**, как особой четвёртой формы гармонии, имеющей самое непосредственное отношение к **управляющему воздействию** и контакту с неким Всевышним влияющим состоянием на бытие материального и нематериального Всего Сущего!

6. Всё Сущее явлено из бытия...

Для всякого познанного нами уровня мерной масштабности в окружающей действительности всегда **«мирообразующим первокирпичиком»**, как конструктивным **«Началом»** является формирующее Мир состояние мини-предшественного Ему непознанного нами мерного конструктивного мира для представления нами физических процессов обряжения видов вещества и их последующего бытия.

Здесь возникает вопрос: а есть ли вообще предельное минимально неделимое состояние такого мерного масштабного уровня?

Конечно же есть и именно на этом предельно минимальном уровне мы и ведем стартово-образующие суждения обо всём процессе поэтапного конструктивного совершенствования. Более того, именно на предельно минимальном неделимом уровне **сначала воплощается процесс конструктивного обустройства Всего (КВ)**, а далее осуществляется **обряжение этого Всего в энергию (Эн)** и только после этого **энергии в вещество (Ви)**, с последующим **приданием** её поведению **управляемого состояния (~Эн)**.



Воплощение происходит через космофизические процессы, имеющие конкретные поэтапные целевые ориентиры своего цивилизационного

конструктивного совершенствования, которое проистекает в рамках управляемого процесса истечения времени, являющегося одновременно и энергетической субстанцией, и неотъемлемой ипостасью этого Всего Сущего. Именно через это и этим един Мир!

Таким образом, мы имеем следующую цепочку преобразования материи от мини предшествующего Началу до управляемого состояния: **воплощение процесса конструктивного обустройства Всего → обряжение этого Всего в энергию → обряжение энергии в вещество → придание поведению энергии управляемого состояния → ...** Это совпадает с мыслью философа Лао-Цзы.



Продолжение следует...

Библиографический список:

1. Маков Б.В. **Конструктивная Теория Всего** (фрагмент теории). НИИ Центр Упреждающих Стратегий www.salvatorem.ru 2017.10.31.
2. Хатыбов А.М. «Основные функции слоев атмосферы».
3. Шкруднев Ф.Д. «СветЛый Веник» Н. Левашова в «Банном Деле» А. Хатыбова и Трудовая Лопата. гл. 10 Гармония.
4. Лучин А.А. **Системная физика. Кн.1. Теория системной физики. Реалии развивающейся материи.** –М.: ЛЕНАНД, 2017. – 200 с.
5. Левашов, Н.В. [«Неоднородная Вселенная»](#). – Санкт-Петербург: Ид. «Митраков», 2011.
6. Кондраков И.М. Урок 19: <http://ruskolan.info/index.php/znanniya/nauka/120-urok-19-soglasuem-nashi-ritmy>.
7. Кондраков И.М. Урок 8: <http://ruskolan.info/index.php/znanniya/nauka/143-urok-8-1-izobreteniya-po-formulam>

07.02.2018 г.